

سائلين المولى الكريم للجمع دوام التوفيق لمكافئه خدمته
الدين والمليك والوطن.

الدراسات والأبحاث بوكالة لائتاني
القطرية عن هذا الموضوع أن دولة
فلسطين في تطوير القطاع الزراعي
مبشيرة أقامت مشروعات الزراعية
الزراعي وزيادة الرقعة الزراعية
والتوسع في زيادة مصادر المياه
وأقامة المزارع الحديثة عن استخدام
التقنية الحديثة في البرامج الزراعية
والاهتمام بالبحوث العلمية
وإستخدام الآلات والعدات الزراعية
الحديثة والسماح من أجل رفع
الكفاءة الإنتاجية.

وتتولى وزارة الصناعة والزراعة
رسم وتنفيذ هذه السياسة الزراعية
ووضع المشروعات والخطط التنفيذية
لكما كما تقوم بالاستخدام الأمثل
للموارد الزراعية المتاحة من أرض
ورأسمال ومياه وتوسيع قاعدة
الانتاج الزراعي وتحقيق المستوى
الأمثل من الأمن الغذائي.

وتعتبر زراعة النخيل من المشاريع
القومية التي تجد لها صدق طيبا في
أطار الخطط الموضوعية لتطوير وتنمية
الزراعة في دولة قطر فعلى -
تأمينها درجة الإكتفاء الذاتي من
التصور تعادل حوالي ٧٠,٥ ٪ من
الاحتياج المحلي. فأنها قد خلقت
مناخا جاذبا وملهما يخفف من قسوة
الحياة.

٢٠.٨٧	دولار كندي
٣.٧٥٥٧	الدولار الامريكى
١٠.٢٢	الجنيه الاسترلينى
٢٥١.٢٤	١٠٠ فرنك سويسرى
٢٠٧.٩٤	١٠٠ فرنك المانى
١١.٢٥	١٠٠ فرنك فرنسى
١٠٠.٣	١٠٠ فرنك بلجيكى
٢.٨٨	١٠٠ ليرة ايطالى
٥٤.٠١	١٠٠ كرون دنماركى
٥٩.٠٨	١٠٠ كرون سويدي
٥٦.٧٤	١٠٠ كرون نرويجى
٧.٧٣	١٠٠ اريارضا بولاندى
٣١.٣١	١٠٠ ريزن السيكى
١٣.٣٦	١٠٠ بيلت كونى
٩.٧٤	١٠٠ زيمان بربسى
٢.١٨	١٠٠ ريال فنزوى
٩.٤٠	١٠٠ بومبو اماراتى
٤.٧٧	١٠٠ ريال عمانى
٣٨.٠١	١٠٠ ريال بنمى
١١.١١	١٠٠ دينار عراقى
٢٠.٨٧	١٠٠ دينار اردنى
١.٢٧	١٠٠ ليرة لىمانى
١٠٠.٩٤	١٠٠ جنيه سودانى
٤.٥٥	١٠٠ درهم مغربى
١٠٠.٠٠	١٠٠ درهم تونسى
٣٣.٢٨	١٠٠ جنيه مصرى
٢٨.٩٤	١٠٠٠٠ لى بلبانى
٢١.٤٨	١٠٠٠ روبية هندى
٨٠.٠٨	١٠٠ روبية باكستانى
١.٧٧	١٠٠٠٠٠ دولار استرالى
	١٠٠٠٠٠ دولار امريكى
٢٢.١٢	الفضة والفضة
٢٨.١٢	اوقية الذهب
	اوقية النحاس

هذه الاسعار مقدمة من البنك
الاولى التجارى وهى قابلت
للتغير حسب الاسواق

٢٠١١ هـ

يوميّات الجلال

يكتبها اليوم

دكتور : سعيد فالح الغامدي



رجع الصدى

عبدالله الداري

رحلة استكشافية .. في أعماق الفنان

هل وقفت يوما أمام لوحة فنية .. وحاولت ان تتسلل بمشاعرك واحساسك الى أعماق الفنان .. وتتعرف من خلال الخطوط والألوان على بعض المعاني التي يريد ان يعبر عنها .. بضربيات فرشاته على سطح اللوحة ؟

وهل تحس في نفسك الرغبة في الوصول الى اللغة التي يتحدث بها صاحب هذا العمل الفني ؟

ان اللوحة الفنية التي امامك .. ليست مجرد ألوان وخطوط .. ولا مساحات داكنة او كتل صماء ..

يقول الفنان (بول كيلي) :

«إن الفن لا يقدم لنا المرئي بقدر ما يجعلنا نعرف كيف نراه» .

ماهي لغة الفنان التشكيلي التي نحاول ان نفهمها ونحل رموزها .. ونفك حروفها .. من خلال لوحته ؟

عندما نقف امام اية لوحة تشكيلية تتأملها .. وتطيل النظر الى خطوطها واتي ألوانها .. فانت تحاول بذلك ان تستمتع بحديث الفنان الذي عبر عن لوحته .. وتلتقط كلماته .. او همساته .. بحاسته الفنية الدقيقة .. ولكن ..

يجب ان ندرك اولاً ان قراءة لوحة فنية .. تختلف تماماً عن قراءة كتاب مفتوح ..

فإذا تقرأه سطرًا سطرًا .. وتستوعبه فصلاً فصلاً .. وتلك تقرأها خطوطاً وألواناً .. من خلال الموضوع .. والتكوين الفني .. والتوازن التشكيلي ..

والأسلوب في لغة الفن .. لا يكاد يختلف عن الأسلوب في لغة الكتابة .. وان اختلف وسيلة التعبير ..

الفنان يصنع من الخطوط .. والألوان .. والأشكال .. عناصر فنية متكاملة .. في شكل لوحة فنية ..

والكاتب او الشاعر يصنع من الحروف والكلمات عملاً فنياً متكاملًا .. في شكل مقال .. او قصيدة ..

والموسيقي هو الآخر يصنع من الأنغام .. قطعة فنية .. ونحن نقرأ او نتأمل العمل الفني - سواء كان لوحة فنية - او مقالًا او قصيدة .. او مقطوعة موسيقية - فنقبله او نرفضه ..

ولكن الانفعالات والاحاسيس المتدفقة .. هي اللغة الوحيدة التي تربط بين القارئ او المشاهد او المستمع وبين الكاتب او الفنان او الموسيقار ..

وكما ان في الأدب او الموسيقى مدارس واساليب مختلفة فاننا نجد في الفن ايضا مدارس تتميز عن بعضها بسمات خاصة .. كالمدارس الكلاسيكية المتميزة برصانتها .. والمدارس الرومانسية المتميزة برفقتها وجمالها .. والمدارس السريالية المتميزة بصرختها .. ورموزها .. والمدارس التجريبية المعروفة بخروجها على المألوف والمتداول .. ونفورها من التقليد والمحاكاة ..

اما اقرب الطرق للوصول الى أعماق الفنان .. فهو التعرف على الفنان نفسه .. صاحب العمل الذي تراه امامك .. ولكن ..

لا بد قبل ذلك .. من دراسة الف بقاء الفن وابجدياته .. مع الإلمام الواسع بفلسفة الألوان ومعانيها .. ودراسة الأشكال .. ومناابعها ..

وللدخول الى عالم الفن .. واستكشاف اسراره .. والوصول الى مكوناته .. نحن في حاجة الى قراءة ابجديات الفن اولا .. ولكي تصبح اللوحة امامك اكثر وضوحا وفهما .. لابد من الوصول الى نفسية الفنان .. والقيام برحلة الى أعماقه .. فلغة الفنان ترقد في أعماقه .. وتتبع من مشاعره واحساسه .. فالرسم من خلال رحلته في أعماقه يطلق الوانه على سطح اللوحة .. ويرسم خطوطه بضربات فرشاته .. المندفعة بشحنات تعبيريّة هائلة .. لتنتقل الى ذهن المتلقي عبر الخطوط والألوان .. ومن خلال المدرسة التشكيلية التي يعبر بها .. ويحاول ابراز مفرداتها .. ويقرر وضوح المعاني التي تحملها اللوحة .. تكون قراءتها ايضا اقرب ما يكون الى الوضوح والى الفهم ..

محياه الدميم !! قلت له انت

تستحق هذا واكثر فلقد كان ينبغي عليك ان تغلق ذلك منذ مدة .. وبعد عدة عطسات عاد يروي حكاياته مع

الخيالين والحلائين .. وهي حكاية شبيهة بالأولى لكنها ذات آثار مادية ليس الا .. فالخياط رفع سعر ثياب

المدارس الى الضعف وخاصة ثياب البنات ذات الألوان المتعددة .. وأما الخياط فلا تزال موضة حامية

تتهال على الروس والجويب معا .. اذ يدور ان معظم اولياء الأمور تركوا فرصا لاسترسال شعور

الابناء وأقل فوائد ذلك الاسترسال الواقية من ضربات الشمس لكنهم دفعوا ثمن تلك الفائدة بالانتظار

الطويل في محلات الحلاقة ويدفع مبالغ اضافية تندس في ايدي

الحلاقين وجيوبهم !! .. وكان يشاركنا في الاستماع

أحد الاصدقاء الذي يتمتع بذكاء لامع وحس مرفف .. فلما توقف

الأول عن الكلام استاذن الآخر عن عمل فلقد نسي ان هذا الاسبوع

أسبوع المدارس وانه بعد لم يمر على مكتبة او خياط او حلاق .. فما

كان يفعل ذلك حتى بدأ كل منا يتلمس جيوبه بحثا عن بقايا

دراهم .. وتلك ابل بادرة تتم عن نية الى الذهاب الى أي مما اشر عليه

لانجاز ما يمكن انجاز .. وحسبنا شديدة كانت آثارها ظاهرة على

الآخرين الذين لا يعرفون الرجل ولم يسبق لهم التعامل مع المكتبة

هذه - وجامعي البائع الذي كان يسير حسب تسلسل الحروف

الابجدية يسأل عن المطلوب ويبيده قلم وورقة يدون فيها المطلوب

والمطلوب .. المطلوب بالنسبة لينا والمطلوب منا وهو المهم .. طلب المبلغ

بعد جمعه وطرحه قرعيت في إلقاء نظرة أخيرة على القائمة للتأكد من

الأسعار ثم الاعداد المطلوبة ويبدو ان محاولات التاكيد هذه لم ترق

لصاحبنا فانتقل الى جاري في الزحام يسأله عن طلباته ..

وحاولت ان اتحدث الى البائع لشرح بعض وجهات النظر حول قائمة

الأسعار .. ولما كدت افعل ذلك وجدت نفسي قد انتقلت الى آخر

الذكان مدفوعا بكل اتية من الخارج !!

تسكت بالقائمة ويشتت تماما من الحصول حتى لو على

مسطرة واحدة .. وبدأت في محاولة للخروج .. ففتشلت ايضا ..

واضطرت للانتظار فترة .. لكن الانتظار هذه المرة كان لتحسين

فرصة للأفلات من داخل المكتبة .. ومضى صديقنا يروي أحداث

حكاية التي انتهت بخروجه بسلا لم يلبث بعده ان اصيب بانفلونزا

شديدة كانت آثارها ظاهرة على

المتردد في الكلام والتأثير .. ان ادب هذه الثقافة بمقدوره

الحفاظ على صبغته الكلاسيكية لو وجد من يتبنى المحافظة على سلوكه في عالم النشر وكان بإمكان الصحافة والإعلام

الأدبي ان يحافظ على هذا التيار الواقعي لأدب الكلاسيكية لكن الإقبال في دنيا الأدب والفكر جعلت الحظ سيئا لهذا

الاتجاه الإبداعي الخلاق .. وبدلاً من وضع الإنتاج الثقافي في وعي المعقول من الاتجاهات الأدبية والثقافية كان

نصيبه من اللا معقول واللاوعي أبعد مدى وأكثر اتساعاً مما جعل حركة الحداثة تضيء قداماً في سيرها الحديث ..

وتمتطي أساليب الإبداع بغموض وإبهام مسرفين كثير الإسراف وابتعدت فتاشرت الحركة الثقافية إزاء هذا الزحف

الحداثي إن صُح التعبير .. وأصبحت التيارات الإبداعية في ثقافة العصر متجهة

نحو التشريح التجسدي لحياة المجتمع الإنساني بكل أنواع النتاج الأدبي ما عدا القصة التي اتخذت من فلسفة

الحياة الاجتماعية مداراً لها في الإبداع وكذلك تأثرت حركة الحوار السيميائي والفني في الإذاعات والتلفزيونات

العربية فيما تبث من أعمال ثقافية بصيغة فنية ساقطة ومنحطة .. لأن أعضاء هذه الأعمال من الممثلين غير مقتدرين

ثقافياً وأدبياً وفكرياً - ما عدا الفئة اللبانية - على أداء الدور الأدبي الرائع للعمل الثقافي الذين يتعلمون به ..

اتجاه سلبى كهذا يجعل من الأعمال الأدبية في ثقافة العصر مسرحاً للعبث والتشويش الذي يمس روح العمل

الأدبي ويقصفه قصفاً .. ان ثقافة عصرنا بحاجة الى عمل تصفية ثقافية فنية لكن

بروح عالية وحيوية حركة لمعرفة العمل الصافي غير المشوب بشوائب الشلية والعصبية القصصية والشعرية

والتي أكثر ما يمثلها الإبداع الحداثي في ثقافة العصر ..



ثقافتنا والعصر

قلت في كلمتي السابقة ان التفكير الثقافي في المرحلة الراهنة ينصب على الإبداع والانتاج القصصي بعد الشعر خاصة عند شباب الأدب الذي ألف الغموض في الوعي

الأدبي في ثقافتنا المعاصرة وان ذلك يمثل تيار اللاوعي في هذه الثقافة التي نعاصرها وهو تيار اجنبي الفزعة يميل الى الغموض والابهام في كل نتاجه الفكري تقريباً باستثناء

إبداع فكري معقول يتواجد على الساحة الثقافية رغم ضبابية الرؤية الإبداعية في هذه الثقافة .. نعم ان الحداثة في ثقافة العصر قد اسرقت في هذا الاتجاه

ولم يكن لها عنز في هذا الإسراف لو جوبهت بنفس قوة الفعل كرد فعل بنفس قوة الدفع الذي يجابهها به المفكرون

وصفوة المثقفين في ادب العقل والوعي المعقول .. وهذا تيار من شأنه ان يوقع في المحذور من التفكير

الثقافي الذي يتشاحن بالهجوم مع التيارات الحداثية المعاصرة .. ثقافة العصر تأتي الولوج في تيه كهذا لأن

المعقول في الفكر والأدب هو قوتها الدافعة الى الأمام بجلاء ووضوح رؤية لا بالغموض والابهام واتخاذ الأسلوب

مع التحية لأولياء الأمور

فلن يفوز بكراسة او قلم .. فحزمت امرى واندفعت وسط الزحام في محاولة للحصول على بعض المطلوب وليس كله .. وحتى لا اتهم

بالتقاعس عن السعي والركون الى الدعة وطلب الراحة ..

فيذهب الاولاد .. من غرعة الى مدراسهم فيواجهون باستياء المعلمين والمعلمات ويكتشفون

الاهمال .. وهو انطباع أولي إن دخل الى ذهن المعلم والمعلمة استمر حتى نهاية العام مهما حاولنا

تحسين الصورة او نفى الصفة !!! .. ووجدت نفسي اقف في طابور الانتظار لاتمكن من ولوج المكتبة .. وفي وقتنا في طابور الانتظار كنا

نتصادم مع الخارجين من الداخل .. نحن نحاول الدخول والآخرين يسعون الى الخروج وبين هؤلاء وأولئك وجد باب المكتبة

نفسه يتعرض لاكتشاف قانونية توشك ان تطيح .. ولما لدنا الى الداخل حاولت ان اجد لي مكاناً

اتحدث فيه الى البائع -وهو بائع لي به معرفة شخصية - بحكم شراء الصحف والمجلات .. القيت عليه

رسالة الى امين مدينة جدة المكلف الى معالي امين مدينة جدة الدكتور خالد عبدالغنى

وانتم تتولون مسئولية امانة مدينة جدة يسرنا ان نرحب بالثقة الملكية السامية في شخصكم واختياركم لهذا المنصب من قبل خادم الحرمين

الأميرين وبهذه المناسبة نود يا معالي الامين ان نطرح امامكم عددا من النقاط التي نعتقد انها مهمة وملائمة لخدمة المدينة من خلال

التي نأمل ان تكون من اجل هدف واحد هو خدمة هذه المدينة الهامة من مدنها والتي اعطاه خادم الحرمين الشريفين اهتمامه الكبير سابقا وحديثا لتواكب مصاف المدن المتطورة وهذا ما حصل لها

بالفعل .. نعال الامين نود ان نلخص بعض الامور في النقاط التالية :

اولا : ان مدينة جدة من خلال التطور الكبير الذي قطعت تحتاج الى صيانة كل هذه المنجزات سواء عن طريق النظافة العامة او المحافظة على مرافقها

وتدائها ومجسماتها الجمالية فشركة النظافة العامة او المحافظة على مرافقها في مدينة جدة نشاط متميز ولكنها اختلفت في الاخير واصبحت هذه الشركة

بخالصة الى شركة اخرى تتظلم خلفاتها عندما تمارس عملها ومعظم الحقائق التي تمتاز بها مدينة جدة يغزوها اصحاب الويات الذين يقومون بتأجير

وايتاتهم لشطف المياه من المنازل غير المصرفة على المجارى ويقومون بتقريبها الى الحدائق العامة وخاصة في غياب الرقابة البلدية في يومى الخميس والجمعة

واحيانا بعد منتصف الليل الامر الذي يجعل هذه الحدائق مكانا تنبعث منه الروائح الكريهة التي لايقبل معها المواطن ان يقضى وقتا باطلها للاستمتاع

بهذه الحدائق المعكرة .. كما ان بعض الارصفة والمجسمات الجمالية التي كلفت الدولة الكثير من

المبالغ الطائلة لاتحظى بالعناية التامة من حيث منع المستهترين من الوقوف بسياراتهم على هذه الارصفة والعربط بالمجسمات الجمالية والامر يحتاج الى

توعية واجراءات يمكن ان تكون فعالة لردع مثل هؤلاء .. كما ان انتشار الباعة التجوليين بطريقة غير نظامية ويبيعهم ماكولات

مكشوفة وبخضروات وواكبة في الشوارع وازقة الاحياء اصبح امرا مزعجا للغاية حتى انهم اصبحوا اى هؤلاء الباعة من الجنسيات الوافدة يتخذون

من الاماكن القريبة من المدارس اماكن لهم لتسويق ماكولاتهم المكشوفة للطلاب وهذا امر خطير كما تعلمون ..

اما فيما يتعلق بالنظف السامية وكذلك الدخل المحدود التي تهدف من وراءها الدولة تأمين حياة المواطن وتوفير السكن المريح له ولاشتره فان المخططات

التي يتم التوزيع فيها تقع خارج النطاق العمراني المحدد للمدينة ولم يتم توفير التجهيزات الاساسية لها يمكن تحقيق هدف هذه النسخ والاستفادة من

التسهيلات التي تقدمها الدولة للبناء من خلال صندوق التنمية العقارى .. كما ان هناك شيئا اخر وهو موضوع طلبات الترميم حيث ان المواطن الذي

يرغب اجراء ترميمات سواء لبعض جدران او غرف منزله من الداخل او من الخارج فانه يخضع لروتين مليء بالتعقيدات فمراقبو البلديات في جدة

لايبرحون مكان هذه الترميمات ولايتراون في سحب المعدات يوما واعادتها في لايريدون تحميل العمل وتكليف صاحب المنزل بتقديم دراسات وخرائط

من قبل مهندس يقاضى مبالغ خيالية حتى وان كان الامر بهدف «فتح» مكتبه في حين يغيب هؤلاء المراقبون عن اماكن التعديلات الحقيقية ..

كما ان بعض الشوارع تحتاج الى سفلتة مستديرة وليس من المعقول ان تكون هناك سفلتة مؤقتة لشوارع عمرها عشرات السنين ذلك لأن مسألة

اعادة سفلتة الشارع تحت شعار السفلتة المؤقتة معناه طرح مناقصة سنوية لأسفلتة هذا الشارع في كل عام مرة وهذا يعني ايضا صرف مبالغ على عمل غير

مضمون النتائج في حين انه يمكن استغلال هذه المبالغ في مشروعات بلدية اخرى ..

اما المحلات التجارية والتراخيص التي تعطى لبعض اصحابها فذلك قضية ائيلة لكنها تحتاج في الوقت الراهن الى اعادة نظر خاصة وان فتح

محالات العمل في مجال المهن وقطاع الخدمات امام الشباب السعودي امر مهم ايضا فهناك مهنيين من المقيمين في جدة يحصلون على تراخيص من

البلديات لفتح محلات تجارية في حين ان هذا يختلف مع سياسة سعودية التجارة في بلادنا والتي تهدف الدولة من هذه السياسة هو اعطاء الفرصة

للمواطن السعودي لاستغلال معطيات بلاده وفي الوقت نفسه ايجاد كوادر من المهنيين السعوديين في قطاع الخدمات وان هذه بعض النقاط التي اردنا

وضئها امام معاليكم متمنين ان يوفقكم الله لما فيه الخير والسداد ..

إعداد / احمد متو في كشكوشة

أطلال

التوثيق والمسوحات .. وقد اشتملت « اطلال » على ثلاثة اقسام ومجموعة من الأبحاث حيث

تضمن القسم الأول اربعة تقارير عن تنقيبات هامة في مواقع من مختلف

العصور وهي تنقيبات موقع صفافة بمنطقة الدوامي جنوب الرياض وتنقيبات مدافن ظهران وتنقيبات

موقع مدينة تاج القديمة وتنقيبات موقع التامة قرب الرياض .. وتضمن القسم الثاني من

« اطلال » تقارير المسوحات والتوثيق لمناطق التعدين القديم وتقرير لعمال

التوثيق لدروب الحاج الشامي / المصري اشتملت على تغطية الجزء

صدر عن الادارة العامة للأثار بوزارة المعارف السعودية العدد

الشان من حولية الآثار العربية السعودية - اطلال - لعام

١٩٨٤ / ١٤٠٤م - ويرأس تحريرها الدكتور عبدالله حسن

مصري وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الآثار والمتاحف ..

وتصدرت العدد كلمة افتتاحية جاء فيها : « ان هذا العدد يحفل بقدر كبير

من التقارير الشائنة عن تنقيبات منتظمة في مواقع مختلفة المعصور وهذا يعكس طبيعة نشاط الأبحاث في

الأوتة الأخيرة حيث بدأت الحفريات تأخذ النصب الأوفر مقارنة بأعمال

تفسير سورة الماعون

ضمن سلسلة التفسير العربي للقرآن الكريم صدرت الطبعة الأولى للكتاب الذي منه وهو كتاب تفسير

سورة الماعون تأليف الأستاذ عبدالله سلامة الجهني الذي استهل الكتاب

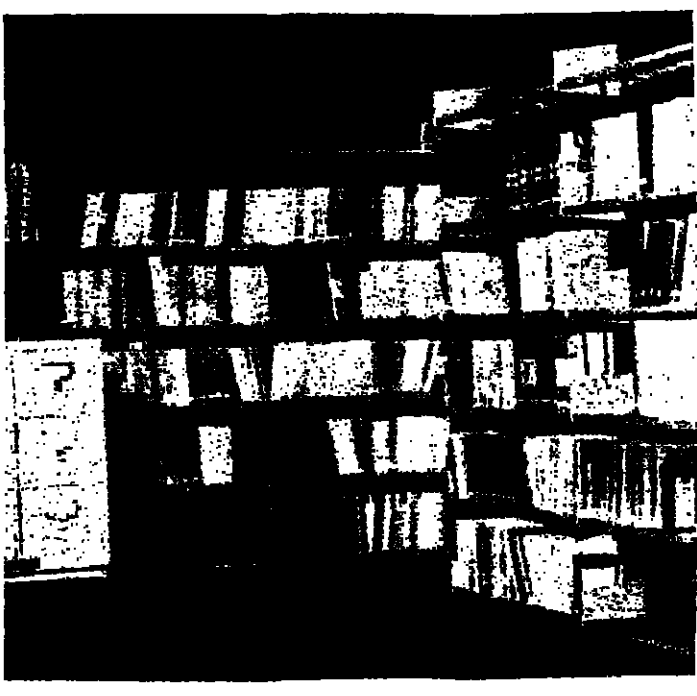
بكلمة جاء فيها ان المنهج و النظرة .. التي توجه صياغة هذا

التفسير العربي للقرآن الكريم هي نظرية مستمدة من قول انني ساجل

اللفظ او الكلمة خلافا للمعنى في هذا التفسير ولا اجعل المعنى في خدمة

اللفظ او الكلمة وهذه النظرية واضحة عنى وعند كل مفسر يعيش في عالم

المعنى لا في عالم الالفاظ والكلمات ..



هكذا من الآمل

اليوم ثلاثة لقاءات في دوري الجنوب

ابها - على مشارف
بعد ان انطلقت مباريات درجة الشباب
لاندية منطقة عسير بمباراة الاس بين
الودية والشهيد يتواصل الشوار بثلاث
لقامات عصر هذا اليوم تجمع كلا من
شباب الزينين مع السروات على ملعب
الزيتون في مباراة متكافئة والثانية بين
شباب صقر الجزيرة والعوين من ظهران
الجنوب على ملعب الاول اما المباراة الثالثة
فستكون بين شباب الجارين ضحك
وجوش من احد رغبة في مباراة ستكون
من طرف واحد سيكشف من خلالها شباب
ضحك مدى الاستعدادات التي وصلت
للهاجرة القدم في ضحك ذلك بعد التراجع
المحتمل في الاعوام القادمة .



أحمد الفلزي

المهمل يعود لتدريب الانصار



عبدالله مهمل

المدينة - محمد اسلام
علقت البلاد الرياضية من
مصارها ان ادارة نادي الانصار
قررت اشناد مهمة تدريب الفريق
الاول لكرة القدم للمدرب الوطني
عبدالله مهمل وذلك عقب الغاء عقد
مدربه السابق هاني مصطفى
وقدلفي ذلك ترحيبا من قبل لاعبي
الانصار والمعروف ان المهمل هو
الذي صعد بالفريق الى الدوري
الممتاز .

«٤» صفحات يوميا مجاناً داخل العدد

البلاد والرياضة

عدد ١٠٠٠

اليوم تبدأ بطولة منتخبات مجلس التعاون لكرة اليد

نصرا النصر والكويت

هل يلتقي الاهلي والهمال في نهائي البطولة الافريقية ؟

● تبدأ اليوم في الكويت بطولة منتخبات دول مجلس التعاون لكرة اليد والتي تشارك فيها منتخبات كل من السعودية والكويت والبحرين والامارات وستقام بعد نهاية البطولة مباراة اعتزال لاعب القادسية الكويتي لكرة اليد جاسم العصار والتي ستكون بين القادسية ومنتخب دول مجلس التعاون .

● تبدأ غدا مباريات الاسبوع السادس للدوري الممتاز حيث تقام مباراة واحدة بين النصر والكويت فيما تقام بقية مباريات الاسبوع يومي الخميس والجمعة .

● وصل فريقان عراقيان الى دور الاربعة في بطولة افريقيا للاندية ابطل الدوري هما الهلال السوداني والاهلي المصري فهل يلتقي الفريقان في نهائي البطولة .

التفاصيل داخل العدد

حكام مباريات الاسبوع ٦

عمر الشقير يحكم لقاء الاتحاد والاتفاق

● احد والهلال مساء في المدينة المنورة يحكم اللقاء ابراهيم جمعة ويساعده محمد السامحي وسليمان الجعيد .

● الاتحاد والاتفاق مساء في جدة يحكم اللقاء عمر الشقير ويساعده حسين البحري وعبد الرحمن الزيد .

● الجمعة ١٠/٨/١٤٠٨ هـ

● الشباب والقادسية مساء في الرياض يحكم اللقاء صالح السلامة ويساعده حمد الحميدي وعبد الله العجلان .

● الوحدة والاهل مساء في مكة المكرمة ويحكم اللقاء حسن شايح ويساعده محمد شريف ومحمد فودة .



عمر الشقير
عبدالله الرزقان ويساعده ابراهيم الدهمش وعبدالله المشم

الرياض - واس
اصدرت لجنة الحكام الرئيسية للاتحاد العربي السعودي لكرة القدم اسماء حكام مباريات الاسبوع السادس للدوري الممتاز لكرة القدم والتي ستقام مباريات ايام الاربعة والخميس والجمعة وذلك على النحو التالي :

الاربعاء ١٠/٨/١٤٠٨ هـ النصر والكويت مساء في الرياض يحكم اللقاء عبدالله الخالدي ويساعده عمر المنها وعبد الشقير .

الخميس ١١/٨/١٤٠٨ هـ النهضة والطائي مساء في الدمام ويحكم اللقاء

في تصفيات دورة سيئول الاوليمبية

المنتخب المصري يلاقي التونسي.. الاحد القادم

المصري لكرة القدم قد تحققت منذ اسبوعين نظرا للمشاركة الافريقية ومباراتي المنتخب المصري مع تونس وشركات الاهل في بطولة افريقيا للاندية ابطل الدوري .. وسيعيد الاتحاد المصري لكرة القدم النظر في ترتيب جدول المباريات على ضوء خروج نادي الزمالك من بطولة افريقيا لابطال الدوري .

كتبت - مصري عيسى
تقام مساء يوم الاحد القادم في تونس مباراة الذهاب بين منتخبي مصر وشقيقه المنتخب التونسي في اطار تصفيات دورة سيئول الاوليمبية والتي ستشهد نهائياتها كرويا الجنوبية في العام القادم .

وقد بدأ المنتخب المصري مسكرا داخليا تحت لفرافه مدربه الجديد شحت الذي تولى المهمة بعد اعتذار المدرب الاجنيزي جون مايك سميت الذي سافر الى بريطانيا نظرا لاصابته بازمة قلبية مفاجئة مما استدعى علاجه في لندن ويعاون شحت في مهمة كل من احمد رفعت وطه مصري .

وسوف يقاد المنتخب المصري القاهرة يوم الخميس القادم متوجها الى تونس استعدادا للقاء الاحد .. ومن المقرر ان تقام مباراة العودة بالقاهرة يوم ١٢ نوفمبر القادم ومن نتيجة المباراتين سيحدد الفريق الفائز ليمثل القارة الافريقية في دورة سيئول .



جمال عبد الحميد

جدول مباريات بطول

مجلس التعاون لكرة اليد

الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
١٠/٨/١٤٠٨ هـ	١١/٨/١٤٠٨ هـ	١٢/٨/١٤٠٨ هـ	١٣/٨/١٤٠٨ هـ
النصر والكويت	البحرين والكويت	السعودية والكويت	البحرين والسعودية
البحرين والكويت	السعودية والكويت	البحرين والسعودية	النصر والكويت

● منتخبنا لكرة اليد
تقرر جدول مباريات بطولة منتخبات دول مجلس التعاون لكرة اليد التي ستقام بقطر خلال الفترة من ٦ - ١١ صفر ١٤٠٨ هـ على النحو التالي :

الاربعاء ٩/٨/١٤٠٨ الموافق السادس من صفر : الكويت * الامارات .

الخميس ١٠/٨/١٤٠٨ الموافق السابع من صفر : البحرين * الكويت .

الجمعة ١١/٨/١٤٠٨ الموافق الثامن من صفر : الامارات * السعودية - الكويت .

الاحد ١٣/٨/١٤٠٨ الموافق التاسع من صفر : راحة لجميع الفرق .

الاثنين ١٤/٨/١٤٠٨ الموافق العاشر من صفر : الكويت * السعودية .

الاثنين ١٥/٨/١٤٠٨ الموافق الحادي عشر من صفر : مباراة اعتزال لاعب نادي القادسية الكويتي جاسم العصار بين منتخب دول مجلس التعاون ونادي القادسية .

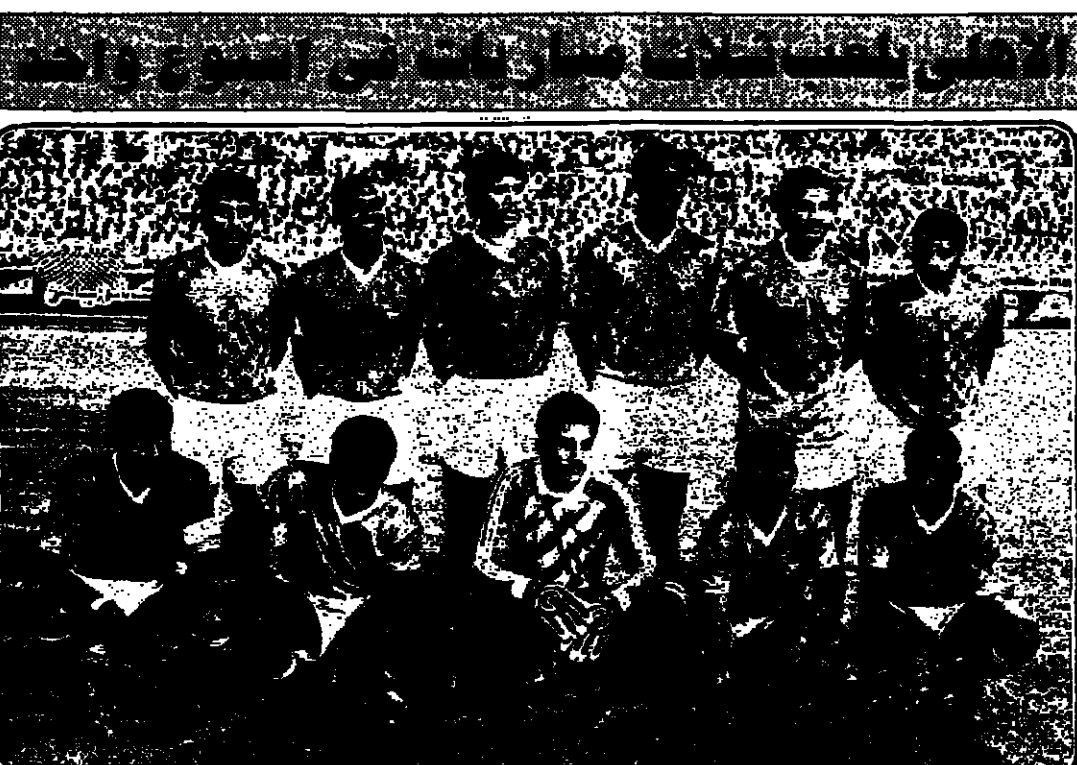
تعزيزك فديك

عجيب امر هؤلاء الانصارين في الاس القريب الغيا عقد مدبرهم الوطني عبدالله مهمل بعد هبوط فريقهم الكروي الى مصاف اندية الدرجة الاولى واتهموه وحطروه سنوية مهمل الفريق وحزم الانصارين حقيبتهم واتجهوا صوب مصر وهناك تعاقدوا مع المدرب المصري الكابتن هاني مصطفى ليل وعسى يرمم فريقهم الكروي ولكن جاءت اوراق بما لا تشتهي سفن الانصارين اذ تراجعت نتائج الفريق وتدهورت مستوياته من مباراة لاخرى .

ويعد انما يمكن انقاذهم فاما الانصارين فبالغا عقد هاني مصطفى حتى يهدرا الرشح ويهدوا من قوة غضب جمهورهم ملطين ذلك ببعض المطالب الهائلة ليهاني مصطفى ونسوا ان هناك عقد بشري يربطهم بالمدرب هاني مصطفى ثم الاتفاق معه على كل الامور المالية وعرفا ان من العار ان لا يوا عليه من واجبات وحقوق .

وعقب هذه الخطوة عدا الانصارين يبحثن عن مدبرهم الوطني المهمل واسان حالهم يقولون كما يقول المثل الشعبي (ارضي بقرتك لا يجيبك القرمة) مع الاعتذار للمدرب الوطني عبدالله المهمل . - وسلامتك

بلدياتي



الاهل

الاتحاد وبيتاح التلثاء ويسافر الاربعة الى الدمام للاقامة الاتفاق متحدثين الدوري على ارضه في الدمام وتأتي مباراة الاهل امام الاتحاد بعد عودة لاعبيه المشغولين مشغولين مع بداية العام الدراسي بالتسجيل وترتيب انفسهم مع بداية العام الدراسي .

سليح الاهل يوم الجمعة القادم مع الوحدة في مكة ويلعب يوم الاثنين امام

ثلاث مباريات هامة وقوية سيلعبها الاهل في اسبوع واحد منها مباراتان خارج ارضه وهذا فيه اوراق للاعبين وكلنا نعرف ان معظم اللاعبين طلبة وموظفين والطلبة مشغولين مع بداية العام الدراسي بالتسجيل وترتيب انفسهم مع بداية العام الدراسي .

سليح الاهل يوم الجمعة القادم مع الوحدة في مكة ويلعب يوم الاثنين امام

يقدّم مساء غدا الاربعاء مجلس ادارة مدرسة مكة المكرمة للفروسية بكرة الكرة اجتماعا هاما له يقامه حفل عشاء لاعضاء مجلس الادارة المشكل حديثا .. ويجتمع ملاك الخيول المساهمة في أنشطة المدرسة .. وسيقيم الحفل رئيس مجلس ادارة المدرسة الأستاذ عبدالله محمد بلشراحي .

هذا وسوف يبحث المجلس في اجتماعه

الاهل

الاهل

موجة كروية من الجنوب .. جاءت بتنازله المقترح لحد الاندية الكبيرة في المنطقة الغربية رغبة في التسجيل في كشوفاته .

كشفت الاخبار خلال الايام الماضية ان هناك محاولات قام بها ناد من منطقة اخرى من خلف الكواليس لاجراء هذه المهمة الجنوبية للتسجيل في كشوفاته مقابل مبلغ اضعاف ما قدمت هذه المهمة لتنديها في سبيل الحصول على هذا التنازل .

ولكن هذه المهمة رفضت جميع افرعات النادي الكبير .. وفضلت التسجيل في النادي الكبير والشعب في نفس الوقت .. فهي قد (سعت) بالتقديم الى هذا النادي الشعبي والمعروفة النادي صاحب الاغراءات سيعاني خلال الفترة القادمة من أزمة في المركز الذي يلعب فيه هذه المهمة الجنوبية .

وبالنسبة لشغل هذه المهمة مركزا يطلق عليه (نصف الفريق) وخلال الاسبوع الجاري سيصدر قرار بالموافقة على انتقاله من نادي القديم الى النادي الجديد .

الاهل

فرق الاندية الكروية من اهداف ولغات السهم .. يتعامل مع دفاعات وشباب الخصم وفق ابداع كروي يتم من اصالة هذه المهمة الكروية المرعب ماجد عبدالله مهمة تسجيل الاهداف في مرمى الخصم في هذا الموسم لزملائه اللاعبين في فريق النصر ومقدمهم الهريفي واعطاهم الحرية الكاملة في الوصول لشباك الفريق الاخرى بعد ان اعلى الامان لزملائه المهاجمين بك مرمى الخصم نتيجة لقيامه بدور اساسي في خلفة دفاعات الفريق

الاهل

ليحت اسباب الزمرة

عبدالله جمال الدين يلتقي بلاعبى الزمالك



عبدالله جمال الدين

كتبت - مصري عيسى
التي مساء امس بقاعة الاجتماعات الرئيسية بنادي الزمالك المحكرو عبدالله جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر منفردا مع لاعبي نادي الزمالك كما اجتمع مع اعضاء مجلس الادارة الحالي على انفراد ايضا وذلك ليبحث اسباب الازمة التي بها الزمالك عقب خروجه الغريب من بطولة افريقيا للاندية ابطل الدوري وتلا ذلك الاخطاء في المرات القادمة وحل الخلافات الناشئة بين الجهاز الاداري والفني واللاعبين وحتى يعود للزمالك روحه السابقة وليرجع لاتصارات التي حققها من قبل في المجال الافريقي وطرح الخلافات الجانية والبحث عن مصلحة النادي قبل كل شيء .

تعاين بنا للعباد

انتقل الى رحمة الله والد الزميل احمد باعياح رئيس رابطة مشجعي نادي النصر بجدة والبلاد الرياضية تقدم تعازيا للزميل باعياح .. نتمنى الله التقييد بواسع رحمته .

نجم وتعلق



الاهل

الاهل

الاهل

ملاحظة !!

■ علنا الكروي .. مواقف واحاديث يجب ان ننكرها وننكرها لنأخذ منها الايجابي ونحول ان لا تقع او نكرر .. السايي منها !! في الموسم الماضي وحينما اخفق لاعبو الاهل بجدة في تحقيق مكسب في مسابقة الدوري الممتاز خلال الاسبوع الاول للمسابقة .. ان رقم رئيس النادي سمو الامير خالد بن عبدالله بالاجتماع مع اللاعبين والجهات الفنى لمعرفة .. س .. الاخفاق الاهلاوي رغم ان كل المتكلمين قد وضعوا لهم على اكمل وجه . وبعد الجلسة العائلية كتب الاهل وحصد بعضا من النقاط .. ثم تكرر الاجتماع مرة او اكثر .. وتحسنت نتائج الاهل وتقدم مركزه بين ترتيب الاندية المختصة !!

ومن ابرز سمات الامير خالد رئيس الاهل التي لمستها من قرب ومنذ سنوات طويلة ايام .. يدوي وعلى عطفان وتومسون .. انه لا يحب التدخل في شئون اي لعبة طلل ان لها جهازا قادرا على ادارة امورها وقامه بالاجتماع مع لاعبي الكرة ليس تتخلا كما يفعل ذلك بعض رؤساء الاندية الاخرى وفي بلاد عديدة .. لكنه معرفة موطن .. الداء .. حتى يمكن علاجه او استئصاله !! ان شياطينا الرياضي وفي عصرنا هذا يحتاج الى ان يكون المسئول الاول عن النادي قريبا منهم في الاوقات المسبقة .. رغم مشاغل ومسؤوليات كل رئيس ناد بمبادرة ناديه بعد ان اضيق لكل ناد مقر ومنشآت عديدة وحديثة وملعب وصالات وقاعات .. وغيرها .

والد اجتماع الامير خالد بن عبدالله مع لاعبيه وجهز الكرة الفنى قبل مباراة النهضة .. وكانت الجلسة عائلية ومفكرة .. وادم اللاعبين ما يجب .. ان يقدموه في كل مباراة .. لكنهم بعد فوزهم بالثلاثة .. اصبحوا ايضا في حاجة ان تتكرر لهم الجلسة العائلية .. ان كان فيها الدوام لمعرفة شياك المنافسين .. انها مجرد ملاحظة !!

هكذا منه النصل

● سلة مجر ۱

خطوة الأندية المصرية هل سيكون اللقاء في نهاية المطاف بين الهلال السعودي والاهلي المصري أم بعدا عن السبل ؟



الاهلي المصري



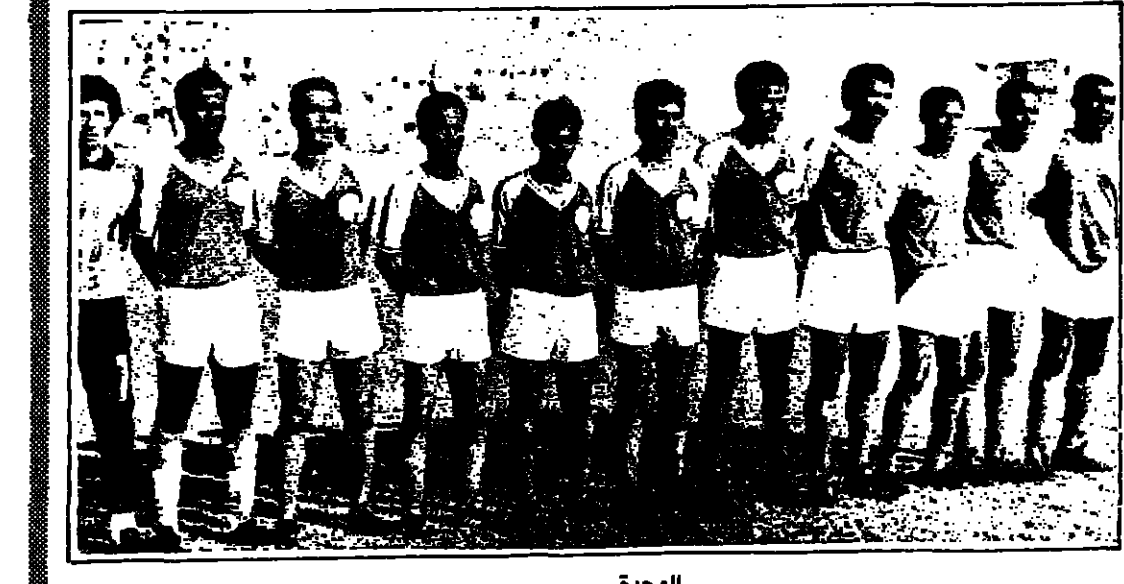
الهلال السعودي

كتب / صالح الدويسان
جاءت خطوة الأندية المصرية في خطوة من خطواتها التي تهدف إلى تعزيز دورها في الحياة الرياضية المصرية، وذلك من خلال إقامة لقاءات مع الأندية السعودية، وذلك في إطار التعاون الرياضي بين البلدين.

فقد كانت مباراة الهلال والاهلي في الخرطوم ولاجوس مباريات صراع لاثبات الوجود داخل محافل كرة القدم الافريقية وخاصة لفريق ليفنتس الذي يمثل الكرة النيجيرية المعروفة في طول القارة وعرضها كما يعرفها العالم من خلال بطولة كأس العالم للناشئين والشباب فقد بهرت العالم خلال الاعوام الماضية بعروض قوية وجميلة اهلت الناشئين والشباب في كندا وروسيا والصين واوزبكيا اول كاس للناشئين واوزبكيا المركز الثاني هذا العام في كندا .. اما الهلال فقد تغير كثيرا عن الاعوام الماضية فقد ضم الفريق عناصر شابة يبريز منها الكثير والكثير جدا في مجال كرة القدم بعد العروض القوية والمشرقة التي نظروا بها من خلال منافسات الاندية الافريقية للابطال فقد فازوا على بطل بروندي وبطل اوغندا وبطل نيجيريا ليصعدوا الى دور الاربعة وتزادوا المستحبة ويصبح الامل الكبير في تخطي فريق دياموز هراري وعشق الرياضة في السودان يضعون امالهم في ان يحزن هذا العام فريق الهلال بطولة الاندية الافريقية ليصعد للسودان مجده ومكانته افريقيا وعربيا وهذا ليس ببعيد على فريق الهلال الذي صعد من قبل لدور الاربعة كاول فريق عربي في

حارس المرمى احمد شويبر ضربه اخرى ليفنتس الفريق فرصة الصعود لدور الاربعة . اما مباراة كوتوكو والزملاك فقد كانت المباراة من جانب واحد سيطر فيها كوتوكو على مجريات المباراة منذ صفرة البداية وغزا شباك الزملاك بثلاثة اهداف في الشوط الاول مقابل هدف واحد فقد تمكن لاعبي كوتوكو من احراز ثلاثة اهداف وسط اكثر من خمسة لاعبين من الدفاع وفي الشوط الثاني احزن فريق كوتوكو هدفا رائعا من منتصف الملعب لتستقر في سقف الشباك الزملاوية وسط هدشة لاعبي الفريقين وذلك للكرة التي لعب بها مهاجم كوتوكو الكرة ومن هذه المسافة البعيدة ولم يمض وقتا طويلا حتى بيخنت كوتوكو ممرجه الكروي بهدف خلّص ويصعد كوتوكو الى دور الاربعة ببارق الاهداف حيث فاز بخمسة اهداف وبخلت شبكه ثلاثة اهداف ليقتل كوتوكو الاهلي في دور الاربعة .. كما سيلتقي في نفس الدور فريقا الهلال وديناموز هراري في شهر نوفمبر .. اما المباراة النهائية فسقام في شهر ديسمبر سيلتقي على الكاس الهلال السوداني والاهلي المصري ام سيكون اللقاء بعيد عن نهر النيل ؟

هل اشتاقت الوحدة للعودة الى الدرجة الاولى



الوحدة

ادنى من شبح الهبوط الذي اخذ براود نفسه بنفسه فذا استمر على هذا الحال .. الى متى يفرسان مكة ! وهل تترك فريقا مثل لعل هناك بريقا منه يجعلكم تنهضون من جديد .

عبدالله محمد . مكة . الكثير يستغرب من تلك الهزائم التي يتلقاها الفريق الودادي وبذلك الكم من الاهداف .. واذا تطرقنا لبعض الاسباب اهمها فلنا نجد ان الاخفاق الاداري لجامعة الفريق بات شبه معدوم سوى من الكسالى والبلان . وليس هذا المهم انما تكمن الاهمية في غياب الولاء الودادي من ابناء الوحدة الحقيقيين الى جانب ذلك التكاليف التي طرا على الفريق والذي تعود اسبابه الى الاخفاء الادارية التي ارفع من تكلفتها .. واصبح اللاعب الودادي يرتدي شعار الوحدة ظاهرا ويكن في نفسه مكي . واذا كانت تلك الاخفاء التي ذكرت انما ليرتال النادي يدفع ثمنها ويغضبه ابتلاء فيها وجعلت مستوى الفريق يتراجع رويدا رويدا واصبحت عيوب الفريق تتضح بجان السر ليس في المدرب بل في النفوس .. وبلاش ودعا مربيا من المدربين العرب الذين قدموا طلائعهم للفريق مثل ابو رجيلة وطلبتا مربيا برازيليا وكأنه سوف يغير من الفريق

لماذا يرفضون اقامة معسكر لفريق الكرايه الودادي

يقت يوميا لجالس ادارة النادي عن اي مبلغ او اي تكريم بل اخذ يعمل في صمت وهدنة ان يشرف بتمثيل بلده في عدد من المحافل الدولية والله الحمد حقق كثير من لاعبيه ما ارادوا لان نظرتهم لم تكن ملبية اذا ملأ ليدور الحديث عن ذلك المعسكر الذي كلف ٢٣١ الفاً .. ملكتان وواحد وثلاثون للوحدة ومؤلفا لغيرها .. يكني يامن تحبون الوحدة فمعسكر الكرايه لم يتكلف سهوا ٥٠٠ الفاً ١٠٠ الفاً ١٠ الفاً



كرايه الوحدة

في دوري الأضواء طائرة النجوم وهجر تسقطان طائرة الفتح والروضة

تعادل الصواب والجيل وفاز العيون على هجر في اليد

كتب / صالح الدويسان
جاءت المباراة الاولى في كانت بين شباب هجر وشباب العيون وفاز شباب العيون بسهولة ١٢/٢٢ الشوط الاول ٥/١٤ للعيون وكان ابرز اللاعبين في هذا اللقاء راشد السليم وفخر السعيدان ومتعب المحمود من العيون ومن هجر عبدالله الجرو خالد القيسي ومحمد الجبر .

حكم اللقاء / بخت العبيدي وعبدالمعز الدخيل وعبدالحاميد النجيدان اما اللقاء الثاني فكان بين شباب الجيل وشباب الصواب ويعد مباراة قوية ومثيرة انتهت بفحصم الشدية لتحادل الفريقان ٢٢/٢٢ الشوط الاول انتهى ايضا بتعادلهما ١٤/١٤ وبضم الفريقان نجوم ومحمد مثل وليد الشواب ومحمد البخت والبراهيم التريكي وعبدالله السلم من الجيل وعلي العوف ومحمد الحبابي وفهد الشيخ وعلي الحبابي من الصواب .

كما ان هناك وجوه واعده في صفوف الفتح مثل سلمان الغنم ومحمد الهوب . حكم اللقاء / عبدالحق الجزيري وعبدالحسن العلي وخالد الجفري . وشاب الروضة واستطاع اشبال هجر ان ينهوا المباراة لصالحهم شوطين صفر ١٥/٧ - ١٣/١٥ وما يذكر ان فريق اشبال هجر حقق بطولة المنطقة الموسم الماضي ويبرز فيه الكويتي والبوعلج والجمعان وفي الروضة سعد الصقر ويوسف الصقر . حكم اللقاء / الصفراف ومصطفى الكشي وسامي الخضير .



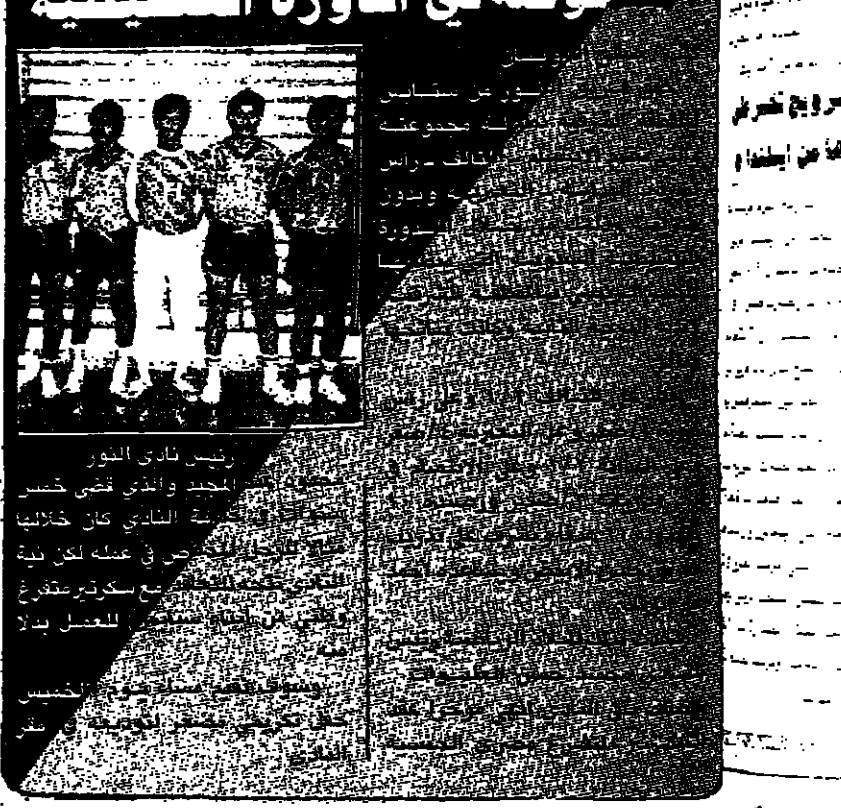
يد العيون شباب



طائرة النجوم اشبال

فقد كانت مباراة الهلال والاهلي في الخرطوم ولاجوس مباريات صراع لاثبات الوجود داخل محافل كرة القدم الافريقية وخاصة لفريق ليفنتس الذي يمثل الكرة النيجيرية المعروفة في طول القارة وعرضها كما يعرفها العالم من خلال بطولة كأس العالم للناشئين والشباب فقد بهرت العالم خلال الاعوام الماضية بعروض قوية وجميلة اهلت الناشئين والشباب في كندا وروسيا والصين واوزبكيا اول كاس للناشئين واوزبكيا المركز الثاني هذا العام في كندا .. اما الهلال فقد تغير كثيرا عن الاعوام الماضية فقد ضم الفريق عناصر شابة يبريز منها الكثير والكثير جدا في مجال كرة القدم بعد العروض القوية والمشرقة التي نظروا بها من خلال منافسات الاندية الافريقية للابطال فقد فازوا على بطل بروندي وبطل اوغندا وبطل نيجيريا ليصعدوا الى دور الاربعة وتزادوا المستحبة ويصبح الامل الكبير في تخطي فريق دياموز هراري وعشق الرياضة في السودان يضعون امالهم في ان يحزن هذا العام فريق الهلال بطولة الاندية الافريقية ليصعد للسودان مجده ومكانته افريقيا وعربيا وهذا ليس ببعيد على فريق الهلال الذي صعد من قبل لدور الاربعة كاول فريق عربي في

دون هزيمة النور يتصدر سوعته في الدورة التنشيطية



يد الروضة

قائد يد الروضة بعد ان فقد صبره يقول لن أعود إلى الفريق إلا إذا حلت مشكلتي

وارسلت لهم خطابا وشرحت فيه كل الظروف التي امر بها وعن عود الادارة السابقة ونفس مقلته المجلس السابق تكرار من الادارة الحالية ومضى على الخطاب حوالي شهرين ولم يصلي رد على ذلك ولا حتى اي استفسار عن الموضوع ومنافستي في الموضوع وقت امتني ذلك وأنا وعبر ملحق البلاد الرياضية اقولها صريحة ويدون اي مجاملة باني لن أعود الى مشاركة الفريق هذا الموسم الا اذا اوجبت الادارة حل لمشكلتي وهم اعلم بها ولا داعي لذكرها عبر الصحف وارجو من جماهير النادي تقدير ظروف التي امر بها فانا ضحي بالكثير من اجل النادي ولست نادما على ذلك لكن الظروف في بعض الاحيان تجبر الانسان على اتخاذ اصعب قرار .

وسهولة اضافة الى استفادتي الملية من وراء ذلك وأنا لا اخفي عليك باني في اسس الحجة للمادة التي قائم ببناء سكن في ولعائتي ويتطلب مني مبلغ كبيرة . واتصل رئيس نادي القاسية بالشيخ احمد الزامل في ذلك الوقت ببادرة النادي وابدى لهم رغبة القاسية في انضمامي لهم لكن الادارة السابقة سلحهم الله رفضوا ذلك فقلعنا ووقفوا في طريق مستقبلنا وعودتي بانهم سوف يعوضوني عن ذلك من النادي ومرت الايام والاشهر واتكلم مع كل اسف لم يوفقوا بوعدهم علما باني ارسلت لهم خطابا وتحذرت معهم شخصيا عدة مرات بخصوص ذلك وكلنا كالعادة وعودا بلا وفاء وحل المجلس السابق وجاء مجلس جديد برئاسة الاستاذ / راشد الخليفة

لماذا يرفضون اقامة معسكر لفريق الكرايه الودادي

يقت يوميا لجالس ادارة النادي عن اي مبلغ او اي تكريم بل اخذ يعمل في صمت وهدنة ان يشرف بتمثيل بلده في عدد من المحافل الدولية والله الحمد حقق كثير من لاعبيه ما ارادوا لان نظرتهم لم تكن ملبية اذا ملأ ليدور الحديث عن ذلك المعسكر الذي كلف ٢٣١ الفاً .. ملكتان وواحد وثلاثون للوحدة ومؤلفا لغيرها .. يكني يامن تحبون الوحدة فمعسكر الكرايه لم يتكلف سهوا ٥٠٠ الفاً ١٠٠ الفاً ١٠ الفاً

الضروف الحارودي يستقبل من تدريب المحيط

وبهذه المناسبة عبر الحارودي عن اسفه الشديد لتفكره ناديه في هذه الظروف الحرجة لاسيما وان الدوري على الابواب ويصعب جلب مدرب في تلك الظروف الصعبة . لكن الظروف الحرجة كانت اقوى من ذلك وكان عذري امل كبير في المنافسة بالفريق في الدوري لكن الرياح جرت بما لا تتسنى السفن . وفي الختام اتقدم بوافر شكري الجزيل لجميع اعضاء مجلس الادارة وجماهير النادي .

المهارات الفردية للاعبى الهلال لا تكفى وحدها لتحقيق الفوز



● **فیداتو .. هل هو مخطا حقا .. ام ماذا ؟!**



مجاهد
 عبد
 الله
 يراوغ
 حسين
 البيشي ..

**كل هؤلاء لماذا
صاموا عن التهديف
ومشاري وهذا كغيرهم**

● خطأ فيداتو الاكبر انصياعه لرغبات البعض ●

حتى الصحافة المالية لم
ترجم المال والاعية



المباراة بالارقام
للحلال عليه

الاضبوط	ضريبة مرمي	ضريبة رماية	خطا	لance	تسلل	ضريبة هدف
	مركبة	تأمل	يد		جزء	
الاول	٥	٧	٤	-	٣	١
الثاني	-	٩	٦	١	١	-
المجموع	١١	١٦	١٠	١	٤	١

المنصور عليه

الضوابط	ضريبة مرسى	ضريبة ركابية	ضريبة رمية	خطا	لحسة يد	تبصيل	ضريبة هدف
			تملص			جزاء	
الاول	٤	٥	١٢	٦	١	-	-
الثاني	٧	١٣	٩	٦	١	-	-
المجموع	١١	١٨	٢١	١٢	٢	-	-

● مبارقة الهلال والنصر بالارقام
● ماذا تكشف ؟

● هذا هو تصور فيداتو عندما أشرك
الشنيان في مركز رأس الحرية ●

كانت أكثر من الدفاع إلى الهجوم وكان
لسرعة تولى العمل ضمن الفريق على الدفاع إلى الهجوم
أهم الأهمية في آخر هذا تغير من مجابهة
واستراتيجية الفريق ككل بإدخال الواجهات الدفاعية
والهجومية على حد سواء لهذا ولذا واجه
يشتت الأفكار من داخل القيادة الضميرية
والتعاون والهدوء وقد ضمن النصر على الأ
يقل عدد مدافعيه في حال من الأحوال من
أربعة حتى وهو يهاجم وإعداد حصن منطقة
الخصم التحصين الكامل يرفع هذا مستوى
عدائية على ذلك به بناء الهجمات
الهيئات على أن أداء الهلات تميز في الشو
الاول كما تميز في الأداء الهلاتي والبراءة بنسب
السرعة والجدية والخطورة تغيرت جوهريا
والكل أن الأداء يتروا على ما قيل له وإذا كان
الهدوء سيكتمون هو المسئول الأول والآخر عنه
سيكون شعبة ذلك اللاعب الكبير صاحب
عداء



● مباراة الهلال والنصر .. كشفت الكثير من العيوب !!

● لماذا لم يترجم الهالاليون
القيادة الميدانية الى
اهداف ؟ ●

[illegible]

ولما تمهدها على صدر القلوب وماذا يفعل مهاجم
مقلقه وخطر الكفة في الظلم فالتفتين الهدف
الجلالة هذا المرحى حيث ان الله وضع الكفة
التي هي في ميزان الخير لئلا يكون له ما يجهلوا الا
فماذا فعل هذه النظرة المتجسدة في التفتية تضر
الجلالة وتوقع السريق تحت ضغط تلك
وعصبي شديد وشكوك في التفتية انك ذلك
الضعف النفسى والضعف الحسبى والضعف المعنوى
المتواصل من الاعلام الالهية يلتصق بنتيجة
عكسية على السارحين داخل المص وتكون
التفتية ان ينهار لها كفة كاتعنية على لقاء
الموسمى الى ان الحسرة انما التصرى
ليست اولى مبارزة ضهرها الالهة وليست اولى
مؤتمرها مع الالهة اما المتكرمل كل بالذات
الافعال الالهية هذا الآثار التي تلحق بالرفق
من جراء الضعف المتزايد على الفريق ولاعبي
ومرهبه ردة الى مبارزة في الموسم .

ولمصلحة اذا كان تحول لى الالهة اخذت
تلقين مبارزة مع الاخرى جميع لاعبي
لا يتساوون وتضعيف مفهوم الفرقى اما السرى
وكما رأينا على الاعداف الالهية السته المجل

● لغة الأرقام هي الأقوى والأصغر ●

[illegible]

● المشكلة ليست في رأس
العربة ●

ولنتأمل مع هؤلاء الذين يقولون انها مشكلة رأس الحرية في سجل اهداف النصر السبعة خمسة منها سجلها الهريفي لاعب الوسط وهذان سجلهما محبين وماجد لكن من صنع الاهداف السبعة هذا هو الفرق الذي سنتناوله وكذلك اهداف الاتفاق الـ ١٢ من سجلها باحصاء صغير سنجيد الشريحة سجل ٥ ابداع وصالح خليفة هديف والبيدين هديف واما حيدر هديف وحامد محمد هديف اعز الله

مشكلة الفريق

الهلالي ليست

فِي رَأْسِ الْحَرْبَةِ

**لاعبان فقط سجلا أهداف الهلال
الستة في الخمسة مباريات**



● هذال الدوسى .. اين الاهداف وسيلها الجارف ؟ !

● **مباراة النصر والسمال**
● **بالرقابة**

مرة ثانية وثالثة تعود الى لغة الارقام فهي اللغة الوحيدة التي لا تقبل الجدل ولا تعرف التشكيك ومن تابع اللقاء الاخير الذي جمع النصر بالهلال سيدهش للتبريرات والهجوم الذي تعرض له فيداتو وتشكيكه الضايفه .

ونستعد معا شريط المباراة ونستخلص منه الدروس الفنية والاختطاء التي وقع فيها الهالبيين والتي ادت لهذه الخسارة .

● فهد المصبيح .. مطلوب تواجدہ
حدا !!

تقرير
أخباري

تصميم عراقي على
حرمان إيران من
مصادر تمويل الحرب

المنامة - أ.ف.ب.. أيدى العراق تصميمه على تحويل الخليج الى مقبرة حقيقية لتناقلات البترول الإيرانية التي تستجدها إيران وذلك لحرمان طهران من مصادر تمويل آلة الحرب.

فقد أعلنت قيادة أركان القوات المسلحة العراقية عن سلسلة جديدة من غارات الطائرات العراقية في الخليج وصرحت بأن هذه الغارات ستستمر وستزداد كثافة.

وقد استمرت غارات الطيران العراقي في الخليج بصورة شبه مستمرة منذ ان قررت الدول الخمس الكبرى دأمة العضوية في مجلس الأمن الجمعة لتجديد فرض عقوبات على إيران لآزمائها بقبول القرار ٥٩٨ الى أجل غير مسمى.

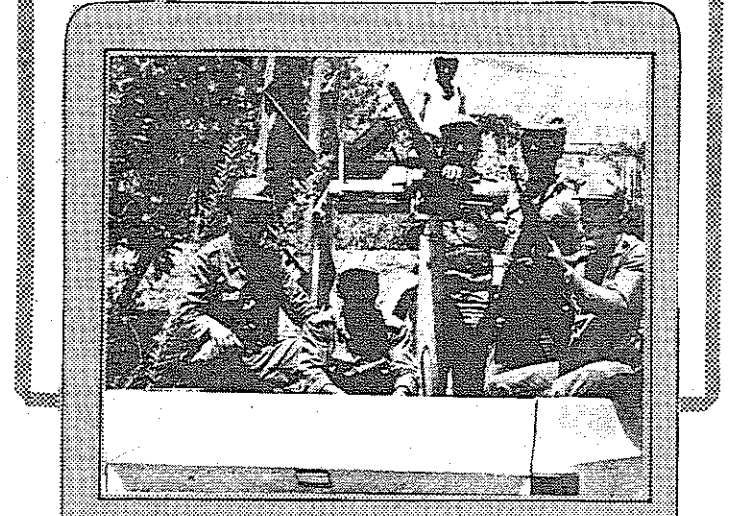
ففي اقل من ٤٨ ساعة قصف الطيران العراقي خمسة أهداف بحرية بالقرب من السواحل الإيرانية مما أسفر عن صابة ثلاث ناقلات بترولية على الأقل احداها إيرانية لم يكشف عن اسمها والثانية ناقلة عملاقة قبرصية تحمل اسم لو كورال كيب والثالثة ناقلة بترولية صغيرة ليبيرية تحمل على الأرجح اسم «ملايرين» حسبما ذكرت المصادر البحرية.

وأشار بعض الخبراء في المنطقة الى ان نادرا ما الخطأ الطائرات العراقية في اصابة أهدافها من الناقلات البترولية الإيرانية والتي تتعامل مع إيران للحيلولة دون قيام هذا البلد بتحويل مجهوده الحربى.

وقد نجح الطيران العراقي في عرقلة حركة الناقلات البترولية الإيرانية ذهابا وايابا لنقل الخام من جزيرة خرج الى محطات شحن أخرى أكثر أمنا جنوبى الخليج.

وتجدر الاشارة الى ان الزوارق الإيرانية السريعة التي يقودها حراس الثورة لم تشاهد في الخليج منذ ٢١ سبتمبر أيول وهو اليوم الذي وقع فيه آخر هجوم وكان ضد ناقلة البترول البريطانية جنتل بريز.

وقد أعربت المصادر البحرية في المنطقة عن دهشتها ازا عدم رد إيران منذ الهجوم الذي شنته طائرة هليكوبتر أمريكية على سفينة إيرانية تحمل اسم (إيران أجز) وكانت وزارة الدفاع الأمريكية قد ذكرت ان الطائرة الهليكوبتر الأمريكية فاجأت السفينة الإيرانية هي في سبيلها الى زرع الغام في وسط الخليج.



المقاومة اللبنانية تقصف مواقع القوات العميلة

بيروت - واس

أعلنت المقاومة اللبنانية ان إحدى مجموعاتها هاجمت أمس الأول بالمقاتلات الصاروخية والإسطح الوشعة مركزاً مشتركاً للقوات الإسرائيلية وقوات الجيش الأنطون في منطقة بارين الحدودية بما أدى الى تدمير اية نصف مخزونة وقتل وجرح ما لا يقل عن عشرة من عناصر الموقع.

ومن جهة أخرى جرت مظاهرات أمس في اقليم الخروب اللبنانية رفعت خلالها شعارات ومظاهرات ضد موجة الغلاء وارتفاع اسعار السلع الاستهلاكية في البلاد.

على صعيد آخر غادر بيروت أمس المدير العام لوزارة المال الدكتور حبيب أبو صقر متوجها الى نيويورك للتراس وقد لفت الى اجتماعات البنك الدولي للائحة والتعمير بوصفه حاكما ليك الذي عن لبنان وسجري ابو صفر سلسلة لقاءات مع مسؤولين ماليين وحكوميين ودوليين للبحث في القضايا المالية التي تهم لبنان.

العدو الصهيوني يواصل ممارسات التعسف والقمع ضد الفلسطينيين

تونس - و.أ.س.. واصلت سلطات الاحتلال الصهيوني ولليوم السابع على التوالي منع كافة مواطني قطاع غزة المحتل من السفر الى الخارج وذلك دون الاعلان عن اسباب هذا الاجراء التعسفي.

وأفادت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) استنادا الى التقارير الواردة من الأراضي المحتلة ان قوات الارهاب الصهيوني اعادت من على الجسور ونقاط العبور صباح امس جميع وافادات وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) استنادا الى التقارير الواردة من الأراضي المحتلة ان قوات الارهاب الصهيوني اعادت من على الجسور ونقاط العبور صباح امس جميع

اهالي القطاع ومنعتهم من السفر رغم حصولهم على التصاريح المطلوبة.

من جهة أخرى ما تزال اعداد كبيرة من قوات الارهاب الصهيوني تقوم بتوقيف المارة في شوارع مدينة غزة المحتلة خاصة في شارع عمر المختار والطرق المؤدية اليه وكذلك السيارات كما تقوم بالتدقيق في البطاقات وتفتيش السيارات بأساليب استغرافية.

وكانت قد القيت قنبلة يدوية في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية على سيارة عسكرية في شارع عمر المختار حيث تم اغلاق المنطقة وتفتيشها واعتقال عدد كبير من المواطنين.

وعلل صعيد آخر ذكرت وفا ان سلطات الاحتلال الصهيوني هدمت بالجرافات منزل موامن فلسطيني بالضفة الغربية المحتلة بدعوى ان المواطن المذكور قام بقتل الجندي الصهيوني الكسندر اراد في مفترق طرق مجسدو بطعنات سكين والاستيلاء على سلاحه.

وفي الجليل والثلث الفلسطيني المحتل هدمت الجالس المحلية العربية باتخاذ اجراءات أكثر تصعيدية في حال ماطلة سلطات الاحتلال في دفع مستلزماتها المالية.

وشرحت الجالس في بيانها الأوضاع المالية الصعبة التي تعانيها بسبب ماطلة وزارة داخلية العدو في تحويل الأموال المترتبة عليها لصالح الجالس العربية تمهيدا لتقديم خدماتها الانسانية والبلدية للمواطنين الفلسطينيين.

يعلن

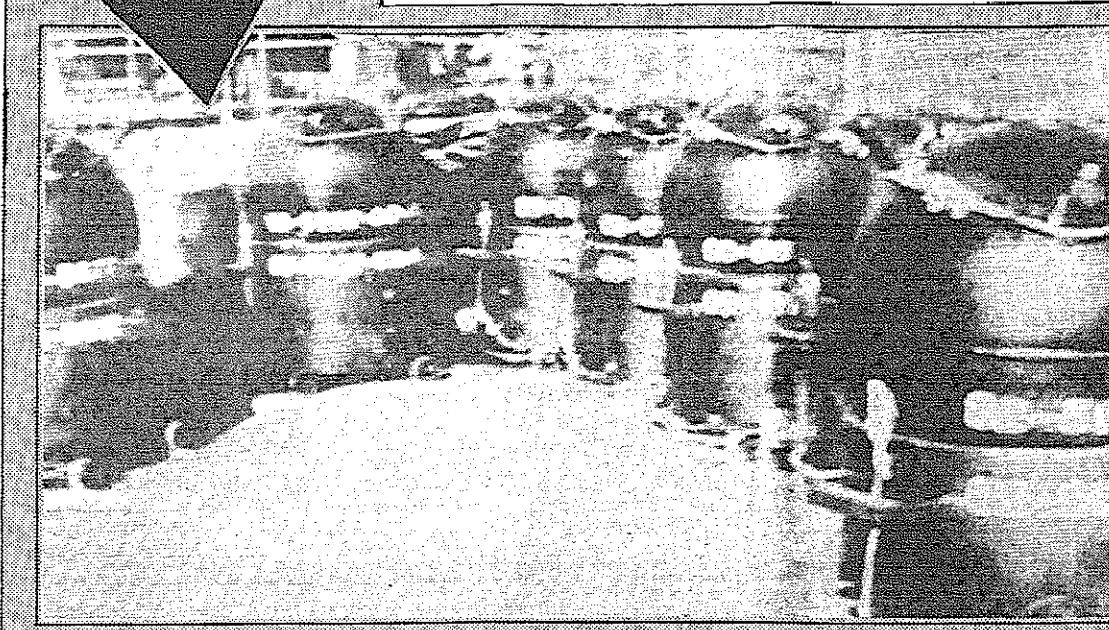
أحمد يحيى أحمد عوض

عن قتيب والد المرحوم يحيى محمد عوض - متوفى بكبره

من يعام عنه نبي الإلهام بأزب مركز شرطة

أوامار الطائف أركمة الطائف الشرعية وله الشكر

واشنطن - استمرت الامم المتحدة القانون عند مهاجمة ايران اجر



تشارك تطابق وجهات النظر المصرية الفرنسية بشأن مشكلات المنطقة

القاهرة - أ.ف.ب.. أعرب جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي أمس الأول الإحد عن تأييده لتنشيط التعاون مع مصر وذلك في ختام زيارة

وفاضا عن ذلك اكد شيراك ان فرنسا ومصر تتطابق تقريبا تحليلاتها وتناجها بشأن جميع مشكلات المنطقة الكبرى مشيرا بوجه خاص الى لبنان والمشكلة الفلسطينية والحرب العراقية الإيرانية ومشروع المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط والنزاع التشادي.

واكد شيراك في مؤتمر صحفي عقده في مطار القاهرة قبل مغادرته ان مسألة اعادة جدولة الديون المصرية والتي كانت موضع اتفاق فرنسي مصري امكن تحقيقها بفضل الجهود المحمودة التي بذلتها مصر من اجل التغلب على ازمته الاقتصادية وركز شيراك على الثقة الكبيرة التي تبديها الدول الغربية بمسدد الوضع الاقتصادي والمالي البروتوكول غير ان الدوائر

والمصرية اوضحت ان حجم هذه الاعتمادات سيبلغ مليارا ومائتي مليون فرنك فرنسي.

وردا على سؤال فيما يتعلق بالعمود التي تم توقيعها بمناسبة زيارته للقاهرة اشار شيراك الى العقد الذي يبعد لشركة الستوم اتلانتيك ببناء توربين خامس طاقته ثلاثمائة ميغاوات في المحطة الحرارية بابي قير ليشاف الى التوربينات الاربعية الموجودة بالفعل والتي تبلغ طاقه كل منها مائة وخمسين ميغاوات وذكرت الدوائر المطلعة ان هذا العقد قيمته ١٠٠ مليون فرنك.

ومن جهة أخرى أعلن رئيس الوزراء الفرنسي عن توقيع عقد يحدد مليون فرنك فرنسي.

وواضح شيراك انه عقب الاتفاق على اعادة جدولة الديون المصرية سيجري التفاوض بشأن بروتوكول مالي جديد بين فرنسا ومصر يومي ١٥ و١٦ أكتوبر القادم من اجل تحديد وسائل مالية جديدة ضخمة لصالح مصر.

ولم يحدد شيراك حجم الاعتمادات المزمع رصدها لهذا البروتوكول غير ان الدوائر

وفاضا عن ذلك اكد شيراك ان فرنسا ومصر تتطابق تقريبا تحليلاتها وتناجها بشأن جميع مشكلات المنطقة الكبرى مشيرا بوجه خاص الى لبنان والمشكلة الفلسطينية والحرب العراقية الإيرانية ومشروع المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط والنزاع التشادي.

واكد شيراك في مؤتمر صحفي عقده في مطار القاهرة قبل مغادرته ان مسألة اعادة جدولة الديون المصرية والتي كانت موضع اتفاق فرنسي مصري امكن تحقيقها بفضل الجهود المحمودة التي بذلتها مصر من اجل التغلب على ازمته الاقتصادية وركز شيراك على الثقة الكبيرة التي تبديها الدول الغربية بمسدد الوضع الاقتصادي والمالي البروتوكول غير ان الدوائر

ازدياد حدة التوتر في شمال سريلانكا

كولومبو - د.ب.أ.. ازدادت حدة التوتر في شمال سريلانكا اللذين تعيش فيها غالبية تاميلية وقد أجرى رئيس الجبهة مناقشات على مستوى عال مع قائدته الاقليميين الذين نقلوا الى جافنا من المدن الشرقية في طائرات هليكوبتر مندية.

ولم يكشف النقاب عن تفاصيل هذه المناقشات غير ان مصادر في جافنا ذكرت ان اربابها كاران دعا التاميليين الى التزام الهدوء وعدم الاعراب عن عداوتهم لقوات حفظ السلام الهندية.

وكانت نيو دلهي قد هددت منذ يومين باتخاذ اجراءات صارمة اذا تسببت الجبهة في أي مشكلات وتأتي محادثات امس بعد اقل من اربع وعشرين ساعة من اجتماع اربابها كاران مع البعث الهندي لاجراء محادثات جديدة بشأن سيل انهاء الخلاف بشأن الادارة المؤقتة.

وفي الوقت نفسه استمرت اعمال الاحتجاج الجماهيرية دون عتف في شمال وشرق سريلانكا وهناك خطط للقيام باعمال مكثفة جديدة.

وقد صناعي سريلانكي يزور القاهرة الشهر القادم

القاهرة - الوكالات.. يصل الى القاهرة يوم ٦ أكتوبر القادم السيد محمد حسين وزير النقل والمواصلات وشؤون المسلمين في سريلانكا على رأس وفد صناعي في زيارة لمر شريفق اسبوعا.

ويجري الوزير السريلانكي مع وزيرى الصناعة والنقل والمواصلات المصريين حول امكانيات توقيع اتفاقيات بين مصر وسريلانكا لقيام الجانب المصرى بتصدير سلع ومنتجات هندسية معمرة للأسواق هناك.

وقال رئيس شركة (سيماف) المصرية لمهام السكك الحديدية انه تم خلال زيارته لسريلانكا في الاسبوع الماضى التوقيع على اول اتفاق صناعى بين مصر وسريلانكا.

الباكستان تجدد مطالباتها بانهاء الحرب العراقية الإيرانية

اسلام اباد - ق.ن.أ.. أعرب الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق عن قلق بلاده واهتمامها البالغ ازاء الوضع الراهن في منطقة الخليج وتطورات الحرب العراقية الإيرانية.

ودعا الرئيس الباكستاني في تصريحات للصحفيين امس الأول على ضرورة ايجاد حل سلمي للحرب العراقية الإيرانية وفي اسرع وقت.. محذرا من ان استمرارها يندر بأمر خطيرة تهدد الأمن والاستقرار في المنطقة.

وجدد الرئيس الباكستاني التأكيد على ان بلاده لديها القدرة على اكتساب التقنية النووية مشيرا الى انها قررت استخدام هذه القدرة في الأغراض السلمية، ونفى الرئيس ضياء الحق وجود أية قواعد عسكرية اجنبية في بلاده.

الجزائر - أ.ف.ب.. علم في

الجزائر ان آلان مادلين وزير الصناعة الفرنسي وصل مساء امس الأول الى الجزائر في زيارة قصيرة يحاول خلالها الخروج بالقضايا من الطريق المسدود الذي تواجهه بشأن سعر الغاز الجزائري الذي يباع الى فرنسا.

ويجتمع مادلين وبلقاسم بنسى وزير الصناعات الكيماوية والبتروليماوية الجزائرية حيث بحثا العلاقات الجزائرية - الفرنسية في مجال الغاز والاحتصالات المستقبلية حسبما ذكرت وكالة الأنباء الجزائرية.

ندوة عن الزراعة في المناطق الصحراوية تعقد في القاهرة

القاهرة - و.أ.س.. افتتح نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي الدكتور يوسف والي الليلة قبل الماضية اعمال ندوة الزراعة في المناطق الصحراوية.

ندوة عن الزراعة في المناطق الصحراوية تعقد في القاهرة

القاهرة - و.أ.س.. افتتح نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي الدكتور يوسف والي الليلة قبل الماضية اعمال ندوة الزراعة في المناطق الصحراوية.

هاو اثر فعال لحظر الاسلحة على ايران

لندن - أ.ف.ب.. اكد سير جيفري هاو وزير الخارجية البريطانية في حديث ادلى به لمحطة الاذاعة البريطانية ان فرض حظر على الاسلحة يهدف وضع للنزاع العراقي الإيراني قد يحدث أثرا عمليا أكثر منه رمزيا.

وصرح وزير الخارجية البريطانية ردا على سؤال عما اذا كان هذا الاجراء سيكون رمزيا قبل كل شيء بقوله: ما من شخص يصل به الجنون الى حد تصور انه يمكن فرض حظر كامل ومحكم ضد أي دولة.

ولكنه اضاف ان كل ما يمكن عمله هو تصنيع حصول هذا البلد على احتياجاته من المعدات وقطع الغيار في الوقت الذي يحتاج اليها وبالتالي الذي يناسبه.

وقد قرر مجلس الأمن بمساندة من الدول الكبرى الخمس فرض حظر على الاسلحة ويبرى سير جيفري هاو ان هذا القرار سيكون له بدون شك أثر في الحد من الامدادات اللازمة لاستمرار الحرب.

تامبو يؤكد ان العقوبات ضد جنوب افريقيا حاسمة

هراوى - أعلن أوليفر تامبو رئيس المؤتمر الوطني الإفريقي اسم جميع ان فرض العقوبات الدولية قد يكون أمرا حاسما في إنهاء نظام التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا.

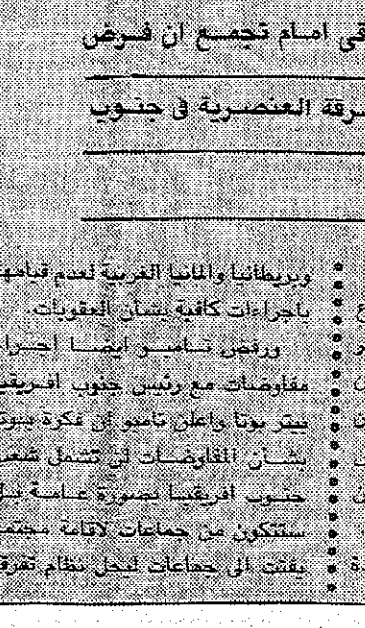
وأعلن تامبو الذي يبعد المؤتمر الوطني الإفريقي الذي يرأسه القوة الرئيسية التي تحظى بقبول دولي واسع في حكومة بريتوريا ابلغ ١٢ شخصا في ختام مؤتمر استمر أربعة أيام حول وضع الأطفال في ظل نظام التفرقة العنصرية انهم يأتون من جميع انحاء افريقيا بصورة عساسة ليل الضعف لثقل اجراء يكون حاسما.

وأنتقد تامبو الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية لعدم قيامها باجراءات كافية بشأن العقوبات.

وذكر تامبو ايضا اجراءات مفروضة مع رئيس جنوب افريقيا بيتر بوتوا واعلان تامبو ان فكرة بروتيا بشأن المفاوضات لن تشمل شعب جنوب افريقيا بصورة عساسة ليل الضعف لثقل اجراء يكون حاسما.

وأنتقد تامبو الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية لعدم قيامها باجراءات كافية بشأن العقوبات.

وذكر تامبو ايضا اجراءات مفروضة مع رئيس جنوب افريقيا بيتر بوتوا واعلان تامبو ان فكرة بروتيا بشأن المفاوضات لن تشمل شعب جنوب افريقيا بصورة عساسة ليل الضعف لثقل اجراء يكون حاسما.





كمال الشناوي يعيد شادية إلى ما بعد النهاية

من المعروف ان الفنان كمال الشناوي وشادية كان يمثلان ثنائيا فنيا خلال الخمسينيات .. وكانت اقلامهما القديمة تنتهي نهاية سعيدة بالزواج .. وقد فرغ مؤخرًا الفنان كمال الشناوي من كتابة معالجة سينمائية باسم (ما بعد النهاية) حيث تبدأ أحداث هذه المعالجة بعرض مشهد آخر من أحد الاقلام القديمة لها شادية ترفض الدخول مع كمال في تمام هذه الخطوة لكونها قررت عدم الاشتراك في الاعمال السينمائية نهائيا مالم تكن تلك الاعمال دينية .. كمال يحاول اقناع الشناوي من كتابة معالجة سينمائية باسم (ما بعد النهاية) حيث تبدأ



عيون الكاميرا

تمكنت « عيون الكاميرا » عدسة المصور من تسجيل هذه اللحظة التي تجمع عددا من نجوم مسرحية فرع الجمعية بجدة المؤجلة (الكثر) وهم في قمة التفاؤل ومواصلة البروفات التي انتقلت من بروفات الطويلة الى بروفات الحركة على خشبة المسرح .. ومع تكرار تأجيل موعد عرض المسرحية من العام الماضي ١٤٠٧ هـ هذب الياس في ابطال المسرحية الذين ارهقهم البروفات التي قاموا بها من اجل تقديم المسرحية ولكن حتى هذه اللحظة لم يتم تحديد الموعد الفعلي لموعدها عرض المسرحية ونحن في بداية الشهر الثاني من العام الجديد ١٤٠٨ هـ .. وكل عام وانتم بخير



عودة العمل في مسلسل (غضب الصحراء)

في الشهور الأخيرة من العام الماضي توقف العمل في إنتاج المسلسل التلفزيوني (غضب الصحراء) الذي يشترك في بطولة الفنان اللبناني محمود سعيد وذلك لعدم قدرة الجهة المنتجة للمسلسل على تحمل تكاليف الإنتاج .. وتدخل بعض الممولين لإنتاج المسلسل سيتم العودة للعمل في تصوير المسلسل الذي يصور في الصحراء الأردنية .. المسلسل من إخراج المخرج ميمع حقي



سعيد صالح بين شله (الاونطجية)

يشترك الممثل الكويتي سعيد صالح في دور البطولة الى جوار عقاب شعيب وسهير الجابلي وصابر بن فيلم (الاونطجية) الذي تدور أحداثه حول السحر والشعوذة وتأثيرهما على عقلية الغراء في دول العالم الثالث الفيلم قصة وإخراج سيد طنطاوي

احمد راتب نجم لمع مع الادوار الثانية النجومية هي الاحساس بالرضا



قدم احمد راتب العديد من المسرحيات . واختطفه مسرح القطاع الخاص واصبح أحد نجومه اللمعين . بداية من دوره في مسرحية (الزيارة انتهت) ونهاية بمسرحية (جحا يحكم المدينة) التي عاد لتقديمها في المسرح الجديد مع سمير غانم واسعد يونس وقد اقتحم احمد راتب السينما . وقام بالبطولة الثانية امام الفنان عادل امام في فيلم (قاتل مائتس حد) فأنبت انه وجه سينمائي رائع لمع في عدة افلام منها (الضحية) و (العاشقة) وانتبهوا ايها السادة وعشرات الافلام كان اخرها . ماشهده الجمهور حاليا .

شريهان ومرحلة الحسم على اجرها

لم يعد الاجر القليل للفنانة شريهان عن بطولتها للمسرحية الجديدة التي تقدمها هذه الايام الى جوار الفنان الكبير فؤاد المهندس (عبدالله خالدي عويها) والذي تم تحديده بـ ٢٠ الف جنيه في الشهر . فقد طالبت شريهان كحل على عدم زيادة هذا المبلغ الى ان تتكاسى نسبة من الشيك وتقبل شريهان لهذا الطلب يعود لرفضها العديد من الاعمال التلفزيونية والسينمائية التي تدخر عليها اضعاف هذا المبلغ . ولكن لتفرغها للمسرحية فقد قررت التخلي بالزيادة او نسبة من الشيك . سمر خالدة منتج المسرحية لم يستجب لطلبات شريهان ولكن شريهان دخلت مرحلة الحسم اما بقبول المسرحية او العمل على زيادة اجرها او نسبة الشيك

ايمان البحر .. في زمن الممنوع



يقوم المطرب والممثل المعروف ايمان البحر بدور البطولة في الفيلم السينمائي الجديد (زمن الممنوع) امام الفنانة لبلل العلوي .. حيث يلعب في هذا الدور الجديد شخصية الانسان المنكسر .. كتب قصة الفيلم محمد السباسوسي واخرجه ايتان الرغيدى .. ويشترك في البطولة الى جوار ايمان البحر ولبلل علوي كل من ايهاب نافع العائد الى الاضواء من جديد ومريم فخر الدين وحسن مصطفى .

يوسف شعبان .. يرفض ادوار الشر



قرر قبل فترة الممثل المعروف الادوار التي تكون ضمن قالب شرير للعديد من الاعترافات الهامة في شخصيته وقد حاول اكثر من منتج تقديم العديد من الادوار الجديدة والشاحجة للفنان يوسف شعبان والتي يقدم من خلالها دورا شريرا الا ان يوسف كان يرفض ويشده

ولي كلمة

هشام عرب

سجلت الحركة الفنية في بلادنا خلال السنوات الماضية وعلى كافة المستويات الداخلية والخارجية تقدما كبيرا اعطى للفنان السعودي الثقة والمواهب الشبابية الرغبة في الاستمرار .. وقد استطاعت الأغنية السعودية ان تحل الصفوف الامامية بين الكثير من الاغاني العربية من حيث الكلمة واللحن والاداء واصبحت الأغنية السعودية الأغنية العربية الأولى طوال السنوات القريبة الماضية - واصبحت الجماهير العربية تطالب بالأغنية السعودية في كافة المناسبات .. ولم يعد الجمهور السعودي هو الجمهور الوحيد الذي يذهب الى الأغنية السعودية خارج الحدود في الحفلات التي يقيمها الفنانون السعوديون في الخارج وقد استطاع جيل الفنانين من الطربين الشباب ان يفتنوا وجودهم وتواجدهم على مستوى تلك الحفلات ويحققوا مكانة جيدة لمستواهم كاصوات شابة استطاعت ان تقدم النوع الجديد من الغناء المتكامل في عناصره .

أقول

سهيل طاشكندي

الكدرس يتجلى في (إقرأ) ...

طالعت اللقاء الشيق الذي اجراه زميلنا التاجع عبدالعالم السيد (إقرأ) مع الفنان الملحن عمر كدرس في العدد ما قبل الأخير من المجلة العزيزة .. ولا أخفى عليكم بأنني أبدت استغرابي التام من الحديث الذي ذكره فناننا الكدرس .. ولا أعلم سر حديثه بهذه اللهجة عن الفنان الكبير طلال مداح ..! ..! ..! واختلف تماما مع الكدرس (واختلاف الرأي لا يفسد للود قضية) حول شريط طلال الأخير الذي حمل عنوان - أرحمني - فهذا الشريط لم يكن سيئا جدا كما ذكر الفنان عمر كدرس والذي حكم بفشل الشريط تماما لأسباب تبدو غير مقنعة على الإطلاق !

غناء : ماجده الرومي

شعر : أبي القاسم الشابي

لحن : حلیم الرومی

الا انهض وسر في سبيل الحياة فن نام لم تنتظره خلقت طليقا كليف النسيم وحرا كنور الضحى في سماء تغرد كالطير ابن اندفعت وتشدو بما شاء وحى الاله ترح بين ورود والصباح وتنعم بالنور انى تراه عشي كما شئت بين المروج وتقطف ورد الربى في ربه صاعك الله يا ابن الوجود والقلق في الكون هذى لك ترضى بذل القيود وتجننى لمن كبلوك الجياه مع بالعيش بين الكهوف فابن النشيد وابن الابهاء نشيد السماء الجميل اترهب نور السما في صداه ؟ نور فالتنور عذب جميل الى النور فالتنور ظل الاله

« الا انهض وسر »

الغناء : ماجده الرومي
الشعر : أبي القاسم الشابي
لحن : حلیم الرومی

من بطاقة فنان :



أحمد منشي ولد في مكة المكرمة عام ١٣٧٦ هـ . تخرج من معهد التربية الفنية للمعلمين ويعمل حاليا مدرسا للتربية الفنية . اشترك في أكثر من ثلاثين معرضا جماعيا داخل المملكة وخارجها منها . -معرض الاسبوع الثقافي السعودي بالمغرب . -المعرض السادس للفنانين السعوديين بجدة . -معرض معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض وجدة ومكة المكرمة . -معرض الخمسين فنانا بجدة . حصل على العديد من الجوائز منها . -الميدالية الذهبية للمعرض السنوي الثالث للمقتنيات . -المركز الأول في مسابقة احياء التراث ١٤٠١ هـ . -ونال الميدالية الفضية لأمانة مدينة جدة . -الجائزة الثانية في معرض الفن السعودي المعاصر بالرياض عام ١٤٠٢ هـ . وكذلك في عام ١٤٠٣ هـ . -حصل على المركز الأول في مسابقة رعاية الشباب بجدة عام ١٤٠٢ هـ .

هكذا من الأصل

الجوية السعودية

يسر الخطوط الجوية السعودية ان تعلن
لجمهورها انها قد اعدت برنامج رحلات دائمة
وثابتة بين مناطق المملكة في الوقت الحاضر وبين
الدول المجاورة في المستقبل القريب وستقدم بياناً
بمواعيد واسعار هذه الرحلات .

يوم الاربعاء : القيام من جدة الساعة ٦ و٤٥ دقيقة الوصول للطائف الساعة ٧ و٤٠ دقيقة

القيام من الطائف الساعة ٨ و١٠ دقائق الوصول الى الرياض الساعة ١١ القيام من الرياض الساعة ١٢ الوصول الى الظهران الساعة ٢ الدقيقة ٣٠ اسعار الرحلات ذهابا وايابا : جدة - الطائف ٨٢ ريال جدة الرياض ٤٤٠ ريال جدة الظهران ٦٥٢ ريال . الرياض الطائف ٣٨٩ ريال ، الرياض - الظهران : ٣٠٩ ريال ، الرياض - جدة ٤٤٠ ريال ، الظهران - الطائف ٤٩٨ ريال . الظهران - جدة ١٥٢

رزق سمو
الامير
عبدالمحسن بن
عبدالعزیز
مولودا ذکرا
اسماه « بندر »
اقر الله به عینی
والله اعلم

معالي وزير المالية في الظهران

المعالى وزير المالية يعمل ليل نهار لانجاز الاعمال المتعلقة به الرقيق وبعد ان قام معاليه بتوقيع سمو ولى العهد اخذ يشرف بنفسه علاوة على اعماله الكثيرة على الترتيبات لخذنها شركة الزيت العربية السعودية استعدادا لى صاحب الجلالة الملك المعظم الذى سيشرف الظهران

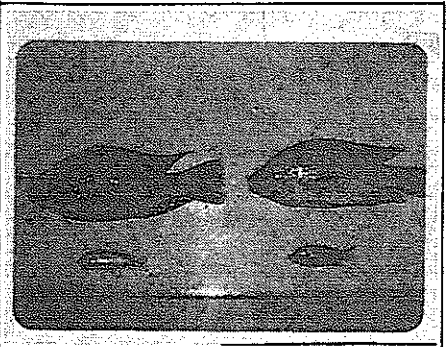
سافر يوم الجمعة من
الظهران الدكتور رشاد
سرعون الطبيب الخاص
بجلالة الملك المعظم وأحد
مستشاري جلالتة متوجها

الى الولايات المتحدة لبعض
الاعمال الرسمية في الطائرة
التي سيقوم بها صاحب
السمو الملكي ولي العهد
المعظم رافقته السلامة .

يقول مراسل
رويتتر في
السودان بان
قرارات هامة
سوف تتخذها
حكومة السودان
لتحويل
السودانيين
صلاحية اكبر
للتلوي الوطائف
الحكومية حيث
عقد في الخرطوم
اجتماع للبحث في
تحويل المجلس
الاستشاري
السوداني الى
مجلس تشريعي
وان يحل محل
مجلس حكومة

أكدت الباحثة ايرين بيربرج من جامعة شيكاغو بالولايات المتحدة الامريكية ان البياء الافريقي الرمالى يعتبر منافسا كبيرا لحيوان السلماسانى في مسكنى الذكاء حيث يعتبر من الحيوانات ذات مستوى ذكاء مرتفع . واضاحت الباحثة انه بعد مرور عشر سنوات من التدريب استطاع البياء الافريقي الرمالى الحديث وكثاته سيدة متفقة ذات حفظ بعض الاملى واستماع التمييز بين خمسة اولى وخمس اشكال هندسية . وقد اعتدت الباحثة في تعليم البياء الافريقي على اسلوب اثاره غيرة ومحاسنه بدلا من اسلوب التغذية والحرمان من الغذاء ولذلك تلتجى حورا ما طفل امام اسغما ما اشعر بالذلة .

من ضغط الدم !



ثبت أن وجود الحيوانات الأليفة والطيور والأسماك
المنازل والمستشفيات ومراكز رعاية المسنين وحتى في
السجون يسفي حياة من البهجة على هذه الأماكن ويدخل
نوعاً من الألفة بين الأفراد الموجودين بها ويساعد على
تخفيف ضغط الدم وضيق التنفس والقلق من الضيق
والإجهاد العصبي... كما يساعد المرضى وكبار السن على
التغلب على المشاكل الصحية.

كما ثبت أن مجرد التحدث إلى الحيوانات الأليفة يخفف
الضغط على أفراد الإندونيزيين وهو المستعرض للكثير
يدخل البهجة إلى النفس وأثبتت الدراسة أيضاً أن معظم
الشباب الذين يعانون من اضطرابات نفسية يساعدونهم
وذلك بكتب أثناء العلاج على التحدث إلى الطبيب
والقائه فيه والإقضاء فيه بمتابعتهم.

توصل مركز جراحة الفم والاسنان بجامعة كاليفورنيا بولس انجلوس الى ابتكار اسلوب جديد لزراعة الانسان الصناعية بحيث تبدو وكأنها اسنان طبيعية تماما . ويعتمد الاسلوب الجديد على تطعيم اللثة تماما بحيث لا يوافي فيها اي اثر للجراح المعدني الذي يثبت الانسان في اللثة نحو الف مريض امريكي استخدموا هذا الاسلوب بعد ان اعطواهم الى خلع اسنانتهم بالكليل وان ٩٦ في المائة منهم لم يعانون من اي اثار او مشاكل بخصوص ظهور اسنانتهم.

يرى منتقدو أبي وزير الخارجية اليابانية
متفق واحد المرحسين الرئيسيين لنص
س الوزراء ان فكرة تغيير عاصمة اليابان
هذه اشغل اسمها العقارات في طوكيو
مرة مخترعة ليحلل منها احد وعقد
تجارب
وزير السابق في حالة عينه جلدنا يابوسو
سومر في الخرج القاد من دراسة احتمال نقل العاصمة

❖ اصدر البوليس المحلى في كولومبيا محصلة جديدة لضحايا الانهيار الجبلى الذى غطى احد احياء مدينة ميدلين بكولومبيا جاء فيها ان مائة شخص على الاقل لقوا مصرعهم بينما اصب ٥٣ اخرون في هذه الكارثة .

وجدير بالذكر ان عدد سكان حي ميدلين الفقير ليس معروفاً عليه حتى الآن وقد اختلفت تقديراته بين ٦٠٠ شخص في تحت المائتين الى ١٠٠٠ شخص في حوالي عشرة من المصابين في المستشفيات القريبة التي نلقوا بها .

قد تسببت اوضاعهم المعيشية والعمالة الجوفية في انتشار كتلة ضخمة من ندى باري اوكاز (خيز السكر) على حي فيلا تينا الفقير مما اسفر عن تدمير نحو سبعين منزلاً . وقد لقي عدد كبير من المصابين معهم في احد هذه المنازل حيث كانوا يحتفلون باحدى المناسبات .

وبدأت فرق من رجال القضاء والبوليس والصليب الاحمر الدفاع المدني على امتداد النطاق عندما بينما تم الاستعداد سكان الاحياء الجارية لمساعدات في رقم النطاق .

اعلن البوليس الفرنسى ان سائحا أمريكيا
واثنين من العاملين بالمقهى الليلي لوتوبوليس
قد لقوا مصرعهم عندما اقتحم عليهم مسلحان
فى المقهى وفتحوا نيران اسلحتهما الآلية على
رواده .

جاء هذا نتيجة استطلاع للرأى بين كبيرى من المدرسين فى الولايات المتحدة مريكية حيث اك ٥١ فى المائة ممن سلمه الاستطلاع ان اهمال الوالدين يس القفر هو سبب تغثر الابناء فى استهم .

وارجع بعضهم ذلك الى ان انشغال الذين بالعمل لا يترك الوقت الكافى اهتمام بالابناء كما ثبت ان اهمال الابناء دراستهم يظهر بشكل ملحوظ فى الاسر من ينفصل فيها الاب عن الام نتيجة طلاق .

قام اراهبيون يشتبه في انهم من اسك بتفجير سيارة ملغومة في مدينة ان سيباستيان الساحلية شمال اسبانيا في الاول الاحد مما اسفر عن مصرع ١٠ رجال الشرطة واصابة اثنين آخرين .

● من أجل مناقشة قضايانا الاجتماعية وما يجب أن نجعله نتفاعل مع خطط التنمية التي تعتمدها بلادنا في مختلف المجالات فإنه لابد من مشاركة جميعنا في بناء هذه المخططات الحيوية.

عزيزي المواطن .. من أجل هذا طرح لك فرصة الرأي من خلال صفحات البلاد ونطلب منك اللاء براك فيما نطرحه لك من قضايا ..

العللة الضيقة هذا العلم تأتي طويلا .. ترى ما هي سلبياتها وما هي ايجابياتها .. وكيف حول ما اذا كنت ترى انها تستعمر بهذا القدر او لم تقبلها في احوالها العامة ؟

نحن بانتظار اراءكم في العنوان التالي :

حده .. البلاد .. ص ٧٠٩٥ - ٢١٢٢٦

للانضمام .. الهواتف ٧١٢١٣٣٣ - ٧١١١١١٠

مقتل ۰ ۴ راکبا

■ أعلن البوليس المحلى فى اندونيسيا ان واحدا واربعين شخصا لقوا مصرعهم فى حريق سيارة اوتوبيس اندلعت فيها النيران على طريق بالقرب من سيرابايا فى شرقى جاوة .

وفد لقي اربعون شخصا بينهم على الارجح سبعة أطفال من بين ٢٠ راكبا في الاوتوبيس مصرعه حين حاصرتهم النيران بعد اندلاع حريق في الاوتوبيس لاسباب مجهولة بعد قليل من مروره فوق جسر بالقرب من سور ايبا . وتول احد الركاب مثائرا بحرقوه غدا الصلوات ويذكر الناجون ان هذه الصلوات سمع في الخلف قبيل اندلاع الحريق في الاوتوبيس . كما اكوا انهم لم يستحصل فتح ابواب الاوتوبيس باستثناء باب السائق وان السرعة التي انتشرت بها النيران حالت دون مغادرة معظم الركاب للسيارة .

واستكشافات حشرية بالمبيدات الى جانب القيام بحملة رش وذلك للمناطق التي توجد بها حالات ملاريا .

الفارسي في زمان رسول الله
 (ص) و زمان عباسی و علما و ادباء
 دار الفارس
 نحاتان منیا... خافان
 از دست طغیان و از دست
 دستان و از دست...
 فغان ملان...
 فغان ملان...
 مع فغان ملان...
 از دست ملان...
 ۱۳۸۱